



İtalya Arnavudlukta sonra Korfu Adasını da mı işgale kalkışacak ?

Mussolini Tiranaya gidiyor

İtalyan ordusu Tirana ve İşkodraya girdi, Arnavudlar kanlı çarpışmalarla adım adım dağlık araziye çekiliyorlar

İtalya Brendizi limanında yeni motörlü kuvvetler tahşid ediyor

Arnavud Kralı Zogu Yunanistana kaçtı, bugün kraliçe ile beraber Selâniğe muvasalat etmeleri bekleniyor

Londra 8 (Hususi) — Dün gece cebri yürüyüşle Draçtan hareket eden İtalyan ku'aları bu sabah Tiranaya varmış ve saat 9.30 da payitahtın işgalini tamamlamışlardır.

Tirana radyosu bugün öğleyin İtalyan millî marşını çalmıştır. Payitahtın işgalini müteakib İtalyan hariciye nazırı Kont Ciano tayyare ile Tiranaya gelmiştir. Bir (Devamı 11 inci sayfada)



Arnavud ordusundan bir görünüş

İtalya, Arnavudlukta Bir iki Ay müddetle Uğraşmaya Namzed Sayılabilir!

Brendizideki tahşidat, Arnavudluğa çıkan kuvvetlerin ya bir ihtiyat, yahud ikinci bir kademesidir. Arnavudluk hareketi bitmeden İtalya yeni bir işe kalkışmaz!

YAZAN

Emekli General H. Emîr Erkilet

«Son Posta» nin askerî bahisler muharriri

Arnavudlukta askerî harekâta dair gelen son haberlere göre İtalyanlar Arnavudluğun müdafaasız sahil ve limanlarını büyük bir güçlüğü uğramaksızın işgal etmişler, ve dört istikametten içeriye doğru yürümüşlerdir. (Devamı 11 inci sayfada)

Son dakika

Londra 9 (Hususi) — Dün geç vakit Elbasan da İtalyan ku'aları tarafından işgal edilmiştir.

Akisler şiddetleniyor

Fransız gazeteleri: "İtalya Selâniğe ve Egeye inmek istiyor,, diyorlar

Bir Paris gazetesi de şu müta'eada: "Şimdi lâzım olan Türk - İngiliz ve İngiliz - Sovyet müzakerelerinin süratle neticelendirilmesidir,,

Paris 8 (A.A.) — Temps gazetesinde şu satırlar okunmaktadır:

Şu dakikada görülen şeylerin ilerisinde bir vakia mevcuttur ki, o da İtalyanın Almanya ile müştereken ve ihtimamla hazırladığı bir plânın metodlu bir surette merhale merhale ilerlemekte olmasıdır.

Geniş bir yayılma politikasının ilk

İngiliz Başveki i dün alelâcele Londraya döndü, Amerika Hariciye Nazırı İtalya aleyhinde beyanat a bulndu

merhalesi olarak Balkanlarda ilk vaziyet almanın mevzuu bahsöldüğü görülmektedir. ve Arnavudluğun ötesinde

Selâniğe ve Ege denizine doğru bir ilerleyiş kendini gösteriyor. İtalyan hareketi bu suretle Alman hareketile sıkı bir müvazilik içinde olacaktır. Bunun için İtalya, vakit geçmeden, Almanyanın doğu Avrupasında tecrid edilmiş bir Romanyanın zararına olarak doğuya ilerlemesini tacil edebilmek için Yugoslavyayı felce uğratmaya çalışmaktadır. (Devamı 11 inci sayfada)

Belgrad ve Atinada endişe artıyor

Mussolini, Yugoslav Başvekiline telgraf çekerek teminat vermiş

Yugoslavya ile İtalya hükümetleri arasındaki konuşmalar devam ediyor

Almanyada askerî hazırlıklar mı var ?

Londra 8 (Hususi) — Arnavudlukta husule gelen vaziyet dolayısıyla Yugoslavya ve Yunanistanda hüküm süren endişe berdevamdır. İtalyanların Brendizide yeniden tahşidat yapmaları bu endişeleri arttırmıştır.

Bugün Korfudan gelen bir telgrafta yakın günlerde birdenbire bir İtalyan hareketinin vukua gelmesinden endişe edildiği bildirilmektedir.

Romadaki Yugoslav sefiri bu sabah tekerrar Kont Ciano ile uzun bir mülâkatta bulundu. (Devamı 3 üncü sayfada)



İtalyanların yeniden kuvvet tahşid ettikleri Brendizinin mevkiini ve Korfuyu gösterir harita

Türk - Rumen Hariciye Nazırları dün 3 saat fasılasız görüştüler

Dünkü müzakerelere Türkiyenin Bükreş, Romanyanın Ankara sefirleri de iştirak ettiler



Yukarıda: Misafir nazır Galata rıhtımında Şükrü Saracoğlu ile karşı karşıya, aşağıda iki nazır görüşüyorlar

Romanya Hariciye Nazırı Gafenko, ye Nazırına Bükreş sefirimiz Suphi dün saat biri on geçte Romanya vapuruna Tanrıöver refakat etmektedir. Gafenko le şehrimize gelmiştir. Misafir Harici- (Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

İngiltere ne yapmak istiyor?

Yazan: Muhittin Birgen

Son zamanlarda, İngiltere hükümeti enerjik bir tavır aldı; İngiltere için yeni bir siyaset ilân etti. Cihan efkârı huzurunda, pek sarîh ve vazih olmasa da, bir takım taahhüdlere girişti. Şu dakikada bütün dünya, İngilterenin «yeni» diye tavsif ettiği bu son siyaset hareketinin manasını aramakla meşguldür. Bunun için, biz de herkesle beraber kendi kendimize bu suali sorabiliriz: İngiltere ne yapmak istiyor?

Bu sorunun ilk cevabı şudur: İngiliz hükümeti ve İngiliz siyaseti her şeyden evvel İngiliz milletinin dünya içindeki huzur ve emniyetini, selâmet ve ferahını temin etmek istiyor. Gayet tabii olan bu noktada hiç bir şüphe yoktur. Asıl şüphe ve tereddüdü mücbir olan nokta şudur: İngiltere, bu İngiliz huzur ve emniyetini, bu İngiliz refah ve saadetini hangi yoldan temin etmek arzusundadır? Acaba, bu yolda bir yenilik var mıdır? Eğer varsa, o zaman yeni İngiliz siyasetine «yeni» diyebiliriz; yoksa bildiğimiz «eski» siyasetten başka bir şey olamaz.

İngilterenin eski siyaseti malumdur: Oynamak, yani onu ona, ötekini berikine vurup, dünyayı bir güreş meydanı ve milletleri de İngiltere hesabına güreşen pehlivanlar haline getirmek... İngiltereyi kuvvetli, emin ve rahat tutma işini, İngiltere, şimdikiye kadar bu tarzda bir siyasetle temin etti. Acaba, İngiltere bugün de gene bu siyaseti mi takib ediyor, yoksa şimdi başka bir yoldan mı gitmek fikrindedir?

Başka yol ne olabilir? Bu suale bu sütunlarda pek çoktanberi cevap veriyoruz. Sağlam bir hak ve adalet prensibine dayanan bir milletler camiası vücude getirmek. Bu camia, bütün dünyayı gülmüne almayı mecbur değildir. Hatta sahasını genişlettiği nisbette de kuvvetini kaybeder. Yalnız Avrupa kültürünü ve hattâ yalnız Avrupayı içine alsın kâfidir. Eğer İngiltere, böyle bir dava için yeni bir siyaset yolculuğuna çıkıyorsa, bütün gönlümüzle onun peşine düşeriz. Böyle değilse, şüphe ve tereddüd içinde bekleriz, bakarız, anlarız.

İngiltere diyor ki: «Ben tecavüz politikasına müsaade etmeyeceğim. Her kim tecavüze uğrarsa bütün kuvvetimle ona yardım edeceğim» güzel bir söz; fakat, kendi kendisini herhede bir dava: Eğer bu dünyada bir müsaade edilen şey ve bir de müsaade eden veya etmeyen kuvvet varsa, dünya onun nüfuzu altında demektir. Biz, böyle bir dünyaya taraftar değiliz.

Anschluss'u müteakib doktor Göbels coşmuş ve hararetle bir dille irad ettiği bir nutka «Bugüne kadar Avrupanın kalbi Paris idi. Bundan sonra Avrupanın kalbi Berlin'dir!» demişti. Biz o zaman ona şu tarzda cevap verdik: «Biz, tek kalbli bir Avrupaya asla taraftar değiliz. Tek kalbli bir Avrupa bir tahakküm Avrupasıdır. Tahakkümü Paris, Berlin veya Londra yapmış, bizce müsavirdir; bunun neticesi daima fena olur.»

Bugün de İngilterenin karşısında aynı seyleri söyleyebiliriz: «İngilterenin tecavüze müsaade etmemesi iyi bir şey. Fakat, ya kendisi tecavüz ederse? Ona karşı «müsaade etmem» rolünü kim oynayacak? Müsaade etmem, diye meydana çıkmak bizatfih bir hakimiyet tesisi davası değil midir?»

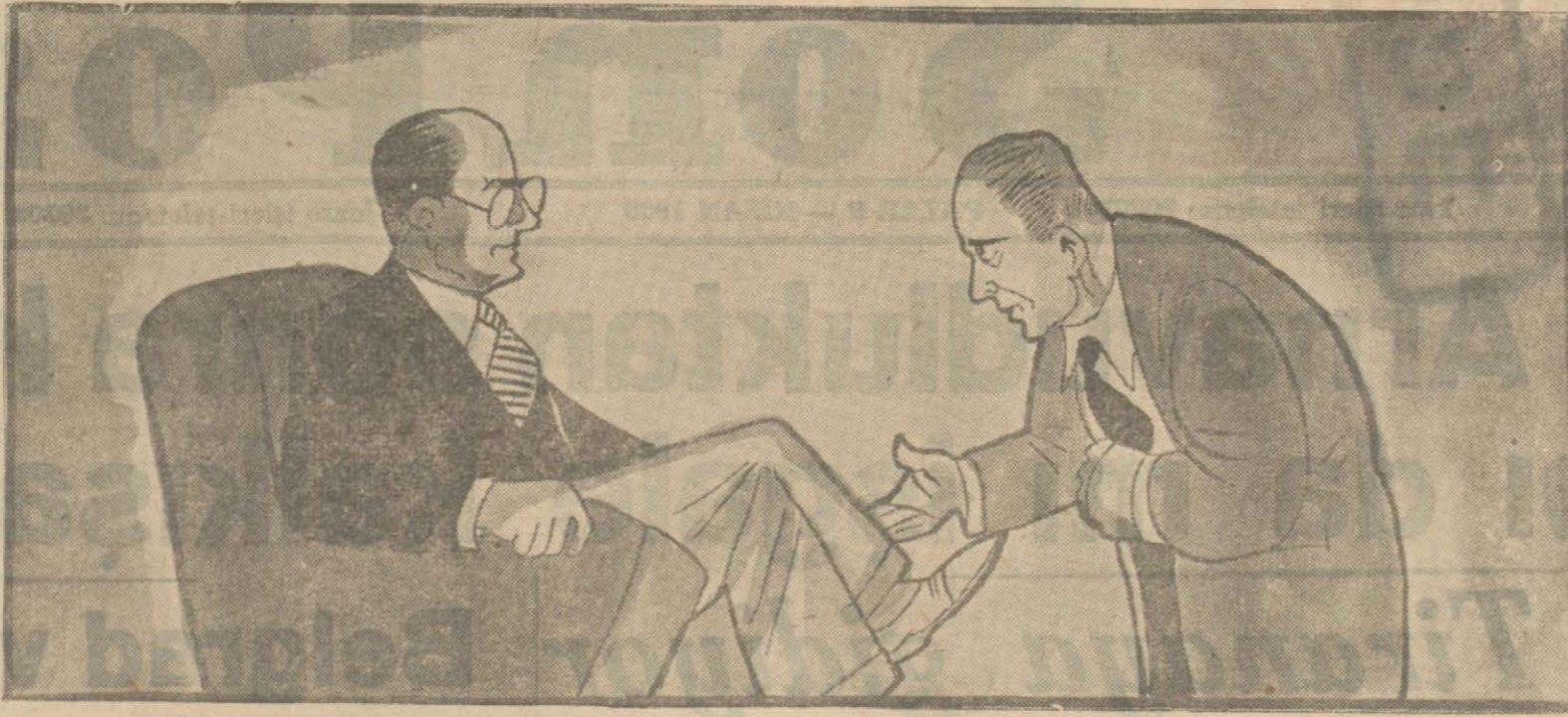
Bizce, dünya, hiç değilse Avrupa dünyası hiç kimsenin değildir; herkesindir. Bunu böyle telâkki etmeyen her zihniyet fasid ve her siyaset merdud telâkki edilmelidir.

Eğer İngiltere, tarihçe malûm olan oyun yolunda değilse, yeni siyaset dediği şey, «müsaade edeceğim veya etmeyeceğim?» tarzında bir iddia üzerine oturtmak fikrini bir tarafa bırakıp milletler arasında açık ve samimi bir konuşma kapısını açmaya teşebbüs etmeli ve oturup konuşmaktan sonra Avrupada bütün milletlerin kafalarını ve kalblerini bir araya toplayacak bir camia vücude getirmenin yollarını gösterip bunun prensiplerini birer birer meydana atmalı. Biz, bütün bedbinlere rağmen, bu tarzda prensipler bulunabileceğine kani olanlardamız.

Lehistan dönmüş «istiklâl» tehlikesi kalırsa sana bütün kuvvetlerimizle yar

Resimli Makale:

Hırs insanı esir derecesine indirir..



Esir olan bir adamın tek bir efendisi vardır, yalnız onu memnun etmek mecburiyetindedir, haris olan adamın efendilerinin sayısı ise saymakla tükenmez, çünkü haris olan adam hırsını tatminde işe yarıyacak herkesin önünde bağışlamak mecburiyetindedir.

Fransız filozoflarından La Bruyere der ki: Hırs önüne geçilmez bir çağlıyana benzer. Öyle bir kuvvettir ki, kimin içine girerse onu bazan kırar, fakat ekseriya da maddeten yükseltir. Buna mukabil o adamı manen mutlaka alçaltır, çünkü binbir efendisi olan esir derecesine indirir.

SÖZ ARASINDA

Evin damından
Denize atılan kız



Amerikanın tanınmış kadın dalma şam piyanolarından Marjori Gestring New Yorkta bir evin damından atılarak dalma ekzersizleri yapmış, seyircileri heyecandan heyecana düğürmüştür.

«Evin damından denize atılan kız» demek kâfi değildir. İngiltere Lehistan yardım edinceye kadar bu memleket sağdan ve soldan birkaç defa çiğnenir. Lehistan, kendisini huzurda hissetmek için arkasında İngilterenin değil, bütün Avrupanın yardımcı varlığını görmelidir. Fakat, bu «bütün Avrupa»ya, Almanya da dahil olarak! Almanyasız Milletler Cemiyeti bizi, bugüne kadar getirdi; Almanyasız «istiklâl himayeciliği» de Avrupayı muhakkak surette harbe götürcektir!

Sulh namına, insanlık namına ve milletler arasında dostluk ve anlaşma namına söylediğimiz için, daha açık ifade edelim: İngiltere demokrasisi Nazi mefkûresine nisbet edildiği zaman daha beşerî, daha medenî, daha hür ve insani dir. Fakat, hakimiyet ve tahakküm bakımından, biri biraz daha şiddetli, diğeri biraz daha yumuşak görünse de, ikisi de

Hergün bir fıkra

Yağ lekesi

Dünyayı istilâ etmeyi aklına koymuş bir hükümdar, bir gün erkân-harbiyes reisile haritayı tetkik ediyormuş. Memleketinin gayet yakınında bulunan bir adamın rengini, kendi memleketinin renginden ayrı görünce erkânharb reisine onu göstererek bağırmış:

- Henüz bu adayı işgal etmediniz mi?
- Hayır haşmetmeab.
- Niçin?
- Çünkü haritada görüldüğünüz ada değil, bir yağ lekесidir de.

Amudu fikirisi kırılan
adam 2 kilometre
gürüylebir mi?

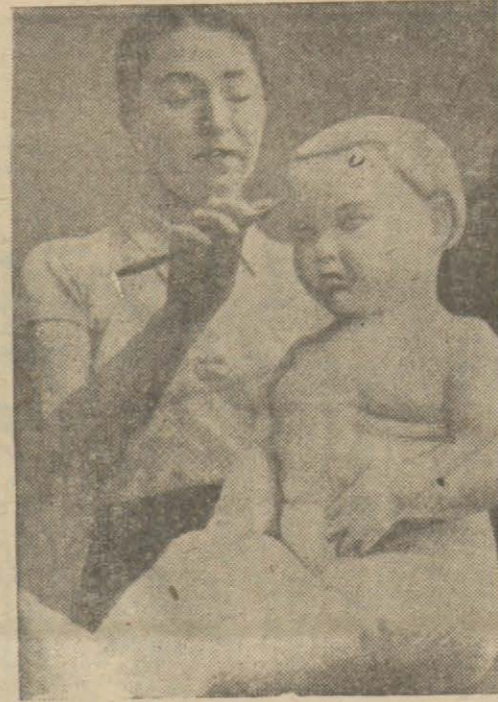
İngilterede bir tayyare kazasına uğrayarak, amudu fikirisi kırılan bir çavuş, takriben iki kilometrelik bir yol katetmiş, ailesine vaziyeti bildirdikten sonra düşüp bayılmıştır.

aynı şeydir: Biri hakim olamadığı için tecavüze meyyal, öteki de zaten hakim bulunduğu için tecavüze aleyhtar. Biz aradaki mücadeleyi bu ruh içinde görmekteyiz.

Eğer İngilterenin söyleyecek hakikaten yeni sözleri ve tutacağı hakikaten yeni bir siyaseti varsa bunu bir an evvel vazih ve sarîh maddeler halinde ortaya atmalıdır. Çünkü, dünyanın harbe doğru gittiği muhakkaktır; iş sulh ile geçecek, fakat sonbaharın sulh ile geçeceğini temin etmeğe kimsede cesaret kalmamıştır. Biz, gizli diplomasiyi Avrupada yeni bir milletler çarpışmasını menedebileceğine kani değiliz. Herkesin gözü tamamen yeni olan bir takım prensiplere istinaden herkesin gözü önünde serbestçe yapılacak bir milletler konuşmasıdır ki buna mâni olabilir. Biz, İngilterenin böyle bir şey yapmaya kadir olduğuna hâlâ inanıyoruz.

Muhittin Birgen

En mükemmel
Çocuk heykeli



İngilterede çocuk bakımı cemiyeti bir müsabaka açarak en mükemmel çocuk heykelini yaptırmak istemiştir. Müsabakaya iştirak edenler içinde resmin görüldüğü heykel birinciliği kazanmıştır.

Hitlerin 2.000 metre
irtifada yaptırdığı daire

Alman başvekili Hilter, Berchtesgaden'de 2000 metre yükseklikte Kufstein dağlarının en sarp ve yüksek bir noktasında yeni bir daire yaptırmıştır.

3 bin amelenin aylarca çalışarak dağ kenarında açtıkları, ağır çelik kapılarla örtülü bir tünelden çıkılan bu daire, bir kuleyi andırır. Her tarafı camdır. Hitler, bazı günlerini burada geçirerek, hiç kimse tarafından rahatsız edilmeksizin tabiat ile başbaşa kalmaktadır.

Bir İngiliz kadının
hizmetçisine bıraktığı miras

Londrada bir İngiliz kadını senelere yanından ayrılmıyan, hizmetine bakan hizmetçisine elbiselerini, 200 İngiliz lirası, iki köpek, bir kanarya, bir de kaplumbağa miras bırakmıştır.

ISTER INAN, İSTER İNANMAI

Bir gazeteci meclisinde Arnavudluk hâdiseleri etrafında konuşuyorlardı. Arkadaşlardan biri:

— Kral Zogunun bir vakitler bir Türk gazetesine muhabirlik ettiğini biliyor musunuz? diye sordu.

Hayır, bilmiyordum. o zaman anlattı:

— Evet gazetelerimizden birinin Arnavudluk muhabiriydi, on beş günde bir olmasa bile ayda bir bu gazeteye Arnavudluk şhvali hakkında mektublar gönderiyordu.

O sıralarda bir aralık Arnavudlukta ihtilâl çıktı. Ahmed Zogu evvelâ hükümet reisi, sonra da kral ilân edildi. Tabii o gazetede de Arnavudluk mektublarının arkası kesildi.

Esasen Arnavudluk kendi âlemine çekilmişti, gölgede yaşıyordu. Arnavudluk mektublarının kesilmesi kimsenin gözüne çarpmadı. Fakat bir müddet sonra bilmem hangi vesile ile Arnavudlukta yeni bir ihtilâl hareketinin hazır

lanmakta olduğu rivayeti ortaya çıkınca gazetenin sahibi Arnavudluk muhabirini hatırladı, bir gün onu muhabirlerin odasında gördük. Yüzü kıpkırmızı, bağıryordu:

— Bizim Arnavudluk muhabirini değiştirmeli. Müham hâdiseleri yazmaz oldu, bugün gene atlamışız, diye söylenyordu.

Yazı müdürü cevap verdi:

— Arnavudluk muhabirini değiştirmeye lüzum yok, kendiliğinden istifa etti, unutmusunuz. Ben size söylediydim.

— Ya... Acaba ne diye istifa etti?

— Kral oldu da ondan. unutmusunuz, ben size onu da söylemiştim.

Gazetenin sahibi bu son cümleyi işitince bir defa daha kızardı ve hiç bir şey söylemeden çekilip gitti.

Ben bu anlattığım hâdsenin hakikaten olup bittiğini biliyorum, fakat sen:

ISTER INAN, İSTER İNANMAI

Sözün kısası

Acayib firmalar

E. Talu

Herhalde kasden yapıldığını kail değilim.. değilim amma, ne bileyim? Hüsnüniyetin de kasde bu derece yaklaşmış adamın zihnini karıştırıyor. Acayib firmalardan bahsedeceğim. Siz de benim gibi böyle basit müşahedelerden zevk alırsanız, gazete sayfalarında, mağaza ve dükkân tabelalarında tüccar ve esnaftan bir takımının ticarethanelerine tuhaf tuhaf isimler, sıfatlar izafe eylediklerini elbette görmüşsünüzdür. Ve eminim ki bu isimler sizde, aynen bende olduğu gibi garib tesirler bırakmıştır.

Meselâ: Millet kasabı.. bu ünvanı bende hasıl ettiği zan, sahibinin eskî hânedandan mensub bilfarz Abdülhamid ahfadından biri olduğudur. İnsan başka türlü, bu tüyler ürpertici ismi almı?

Şen şapkacı.. oraya devam eden kâdın müşterileri gözönüne getiriyorum. Bir kol çengil katıla katıla gülmekten, patronla şakalaşmaktan şapka ismarlamağa, prova etmeğe acaba nasıl vâkit bulurlar?

İmren lokantası.. daha kapısında girerken, kendimi arsız bir çocuğa benzetirim. Hani şekerli çamekânlarının önünde salyasını akıtı akıtı saatlerce mostraları dikizleyen aç gözlü mahalle çocukları vardır.. işte onlara. Ve bu his bana geldi mi, imkânı yok içeriye giremem; ayaklarım geri geri gider.

Hoşgör çayhanesi.. bana öyle geliyor ki burada elimc pis bir kadeh içinde, sinekli bir çay sunacaklar ve ben de bunu hoş göreceğim. Dükkân sahibi, beni önceden haberdar etmiş, benden zimnan özür dilemiş değil mi? Ne hakım olacak itiraza?

Bizim berber.. işte bir teklifsizlik, lâübalilik işareti.. neden bizim oluyor muş? Ahbab için kurulduysa, ben ki yabancımın, orada tıraş olmam.

Al.. kundura.. pahalılığında kına ye olacak. Ayağımı sıkar.. giyemem.

Şen makas.. nasıl? Bir apartman paahasına satın alıp da teslim eylediğim canım İngiliz kumaşını keserken coşar da, ufak ufak doğrayabilir mi? Zor giderim ona ben!

Hasılı, böyle acayib isimler, müstehabîriye celbedecek yerde, yüzde doksan ürkütür ve kaçırır gibi gelir. Maahaza gene de bunlar ehvendir. Ya, bir za-manlar Kanunu esasî, Misakı millî, Meşrutiyet, Cümhuriyet gibi yüksek ve kudsî kelimelerin gölgesine sığınan kiraathane, mahallebici, piyazcı ve hattâ tenekeci ve eskici dükkânlarına ne diyelim?

Türk lûgatında kelime mi yok, acaba? Sıfat mı kalmadı?

Ve isim seğerken biraz kafa yorsak ve biraz daha ciddî, ağır başlı davran-sak, olmaz mı?

E. Talu

Gümrükler B.ş müdürü yarın
geliyor

Yeni yıl biçesi ve gümrüklerde yapılacak tasarruf hakkında Gümrük ve İnhisarlar Vekâletile temaslarda bulunmak üzere bir hafta evvel Ankara-yı gitmiş olan Gümrükler başmüdürlü Methi, yarın şehrimize dönecektir.

TAKVİM

NİSAN											
Kumî sene			9			Arabi sene			1358		
1356			Mart			27			Kasım		
1939			168								
GÜNEŞ						İMSAK					
S.	D.	Sefer				S.	D.				
5	31	19				8	46				
10	49					9	04				
Öğle		İkindi		Akşam		Yatsı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.				
Z.	12	16	15	56	13	42	20	16			
E.	5	35	9	18	12	—	1	35			

TELGRAF HABERLERİ

Vergi kaçakçılığı hadiseleri hakkında Başvekâletin bir tamimi

Teftişlerde vergi ketumiyeti gibi vaziyetlere tesadüf olunduğu takdirde maliye teşkilâtına haber verilecek

Ankara 8 (Hususi) — Vekilliklerî alâka dar eden işler dlayisile gerek doğru dan doğruya ve gerek ihbarnameler üzere şirkete veya müessese nezdlerinde yapılan tekdik ve teftişler sırasında tesadüf olunan vergi kaçakçılığı hadiseleri asıl ihbar mevzuu olan işe aid tahkikatın ikmal ve intacına kadar ne vekillîğe ve ne de alâkadar maliye teşkilâtına ihbar edilmiyerek tahkikatın neticesine tâiik

edilmekte olduğu yapılan muameleden anlaşılmalıdır.

Her hangi bir şirket veya müessese nezdinde yapılan tahkik ve teftişlerde vergi ketumiyeti gibi vaziyetlere tesadüf olunduğu takdirde işe vaziyet edilme ve kanunî icablarına derhal tevessül imkânı hasıl olmak üzere alâkadarlarca hemen maliye teşkilâtına haber verilmemesinin usul ittihaz edilmesini Başvekâlet ve kâletlere bir tamimle bildirmiştir.

Belgrad ve Atinada endişe artıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Belgraddaki Alman membarlarına göre, Mussolini, Yugoslav başvekiline bir telgraf çekerek, İtalyanın Yugoslavya hakkında hiç bir tevâzükâr niyet beslemediğine dair kat'î teminat vermiştir.

Yugoslavyanın, Arnavudlukta hadiseler karşısında vaziyeti, gazetelerin neşriyatından anlaşılabilir.

Politika gazetesi mühem olduğu hissinin veren bir komanter neşretmiştir.

Gazete diyor ki:

«Arnavudluğun bazı şehirlerinde İtalyan ve Arnavudluk kutaatı arasında muharebeler olmuştur. Daha fazla kan dökülmeyeceğini ümit etmek icab eder. Güya Yugoslavya tarafından alınan tedbirler hakkında haberler intişar etmiştir. Bu haberler doğru değildir. Yugoslav hükümeti, menfaatlerimizi korumaya âmade olduğunu ve Arnavudluğa karşı alınan tedbirlerin muvakkat olduğunu bildiren İtalya hükümetine sıkı temas halinde»

Diğer taraftan Yunanistanın Paris sefirinin bugün Bone ile görüşmüş ve Arnavudluk hadiseleri karşısında Atina hükümetinin düşüncelerini Fransız nazırına bildirmiştir.

Pariste söylendiğine göre Yunanistan, İtalyanın daha fazla cenuba doğru yayılmasından endişe etmektedir.

Yunanistanın eski parti liderlerinin bir müracaatı

Paris 9 (Hususi) — İtalya tarafından Arnavudluğun işgali neticesinde Yunanistan için husule gelen tehlikeli vaziyet karşısında, Parise iltica etmiş olan eski Yunan parti liderleri ve bu meyanda General Plastiras, Paristeki Yunan sefirine müracaatla her türlü muhalefetten vazgeçmiş olduklarını bildirmişlerdir.

Mussolininin Yugoslavyaya teşekkürü

Belgrad 8 (A.A.) — İtalyan kaynağından öğrenildiğine göre, Duçe, Yugoslavya Arnavudluk meselesindeki dostane hattı hareketinden dolayı Belgrad hükümetine teşekkürlerinin ibrâğına İtalyanın Belgrad orta elçisi İndelli'ni memur etmiştir.

Almanya'da askerî hazırlıklar mı var? Londra 8 (Hususi) — Almanya'da son günler içinde bazı askerî hareketler yapıldığı haber alınmıştır.

Bu haberler kat'iyetle tekdik eden Alman membarları, hiçbir fevkalâde hareket yapılmadığını, ancak Bohemya ve Moravyayı işgal eden küt'aların kendi garnizonlarına dönmekte olduklarını tasrih etmektedirler.

Avrupadan Ame'ikaya giden altınlar

Cherburg 8 (A.A.) — İsviçreden 8 ton, Belçikadan 9 bin altın Amerika bankası için ve gene İsviçreden 900 bin franklık altın para da Kanatlı bankası için vapurlara yükletilmiştir.

Hava taarruzlarına karşı korunma nizamnamesi

Ankara 8 (Hususi) — Hava taarruzlarına karşı pasif korunma nizamnamesinin mer'iyete konulması Vekiller Heyetinde kararlaştırıldı.

Arnavudluğun işgali Suriyede büyük bir infial uyandırdı

Berut 8 (A.A.) — Havas:

Efkârı umumiye, Arnavudlukta İtalyan taarruzuna karşı nefret ve infiale rini göstermekte berdevamdır.

Suriye «Ülema komitesi» İtalya tarafından bir müslüman devletin bütünlüğüne karşı yapılan bu hareketten pek mütehayyir olan azasını bu akşam fevkalâde bir toplantıya davet etmiştir.

Diğer taraftan Cemil Mardam şu beyanatta bulunmuştur:

İtalyan taarruzunu vahşiyane bir hareket ve barbarlara lâyik bir istilâ olarak telâkki ediyoruz. Bunun bütün Arab ve İslâm âleminde çok vahim bir tesir hâsıl edeceğine kani bulunuyoruz.

Millî Şefin portreleri

İki ressamımız tarafından yapılan tablolar jüriye arzedilmemiştir

Ankara 8 (A.A.) — Aldığımız malûmata göre, iki ressamımız tarafından yapılmış olan Millî Şefin yağlı boya tabloları hakkında gazetelerdeki neşriyat hakikate tevâfuk etmemektedir.

Tablolar jüriye arzedilmemiş olduğundan birinin diğerine tercihi meselesi yoktur.

Yemen asker Topluyor

Kahire 8 (A.A.) — Aden'den gelen bazı haberlere göre, Fransız hükümetinin Yemen toprakları içinde bulunan Seyh Said hakkındaki tasavvurları üzerine, San'a hükümeti hududa gönderilmek üzere yeni asker kaydıma tevessül eylemiştir.

Trak vapuru Trilyede karaya oturdu

Dün geç vakit haber alındığına göre, Denizbankın Trak vapuru Marmarada bir kazaya uğramış, vapur kesif sis yüzünden Trilye sahilinde karaya oturmuştur. Trak İstanbuldan hareketinden sonra normal şekilde seferine devam etmiş, fakat Adaları geçtikten sonra başlayan kesif sis yüzünden yoluna müşkülâtle devam etmeğe başlamıştır. Vapur Trilye önlerinde seyrederken birdenbire bir sarsıntı geçirmiş ve yolcular teâş ve heyecana kapılmışlar ve az sonra da vapurun karaya oturduğu anlaşılmuştur.

Hâdiseye Mudanyaya bildirilmiş ve Mudanya müddeiumumisi bir motörle derhal hâdiseye mahalline gelerek vapurdaki yolcuların kurtarılması için tertibat almıştır. Yolcular motör ve kayıklarla sahile çıkarılmışlardır.

Sisin çekilmesini müteakib hâdiseden haberdar edilen Sus vapuru Trilyeye gelerek karaya oturan Trak vapurunu kurtarmak için çalışmalarına başlamıştır, fakat Trak henüz kurtarılamamıştır.

Denizbank idaresi kaza mahalline tahliye vesaiti göndermiştir.

Ankaragücü İzmirde Ateşporu 3 - 1 yendi

İzmir (Hususi) — Ankaragücü - Ateşporu maçı beş bin kadar seyircinin önünde Ankaralılar üç - bir galibiyetle bitti. Birinci golü ilk dakikada eski İzmirli Vehab, ikinci golü altıncı dakikada Fikret attı. Ateşporu buna yedinci dakikada bir golle mukabele ettiler. Oyuna durgun başlayan Ateşporu vaziyete hâkim oldularsa da gol çıkaramadılar. İkinci devrenin sonlarına doğru Fikret bir gol daha attı. Birinci devrede Ankaralılar, ikinci devrede Ateşporu hâkim idiler.

Ho'anda ordusunda izinler kaldırıldı

La Haye 8 (A.A.) — Yortu münasebetiyle muntazam ordu mensublarına verilmiş olan bütün izinler kaldırılmıştır.

Suriye fevkalâde komiseri şehrimizden geçerek Parise gitti

Püho seyahatinin hiçbir fevkalâde mahiyeti olmadığını söylüyor



Püho arkadaşımızla görüşürken

Suriyedeki son hâdiseler ve umumi vaziyet hakkında hükümetine malûmat vermek üzere Parise gitmekte olan Fransanın Suriye fevkalâde komiseri Gabriel Püho, beraberinde refikası ve hususi kâtipi olduğu halde dün akşam Toros ekspresile şehrimize gelmiş ve gece saat 10 da da semplon ekspresile Parise hareket etmiştir.

Gabriel Püho, Haydarpaşaya muvasalatında olduğu gibi, Sirkeçiden hareketi esnasında da vali muavinü Hüdaî Karataban ve Fransız sefarethanesi erkânı tarafından istikbal ve teşyi edilmiştir. Yüksek komiser, şehrimizdeki kısa tevaküfandan istifade ederek, gece olmasına rağmen İstanbul semtinde otomobile bir gezinti yapmıştır.

Gabriel Püho, hareketinden evvel Sirkeci istasyonunda kendisine görüşen bir arkadaşımıza şunları söylemiştir:

« Evvelce mukarrer olan bu seyahatinin hiç bir fevkalâde mahiyeti yoktur. Suriyede normal vaziyet teessüs etmiş ve yeni bir kabine kurumuştur.

Suriyedeki umumi vaziyet hakkında hükümetime malûmat vereceğim. On beş güne kadar tekrar vazifemün başına dönebileceğimi tahmin ediyorum.»

Bazı ecnebi gazetelerde Hatayın Türkiyeyle ilhak edileceğine dair çıkan haberler hakkında sorulan bir suale cevaben Püho bu hususta hiç bir malûmat olmadığını ve seyahatinin de Hatay ile kat'iyen alâkası bulunmadığını söylemiştir.

İzmitte belediye seçimi yarın yapılıyor

İzmit 8 (Hususi) — Belediye seçimi Pazartesi günü yapılacaktır. Parti Genel başkuru 96 kişilik geniş bir namzed listesi ilân edilmiştir. Bu listeden 24 kişi seçilecektir.

Ankarada su sporları

Ankara 8 (Hususi) — Su sporları bu gün saat on altıda Çocuk Esirgeme Kurumu kapalı sıcak sulu modern yüzme havuzunda ilk defa olarak müsabakalar tertibi etmiştir. Kadınlar ve erkekler arasında ayrı ayrı müsabakalar yapılmıştır. Müsabakalarda Adliye, İktisad Vekilleri ile beden terbiyesi müdürlüğü erkânı hazır bulunmuşlardır.

Sebahtan sabaha:

Ana kök

Gövdesinin etrafını filizler kaplamış koca ıhlamura benziyen Osmanlı imparatorluğu Adenden İskodraya kadar kapladığı sahaya devriliş gittiği gün şair Mithat Cemal:

Ölmez bu vatan, farzı muhal olsa de hattı Çekemez kürenin sahi bu tabutu cesimi!

Behtini neşretmişti.

Yirmi yıl içinde koca ıhlamurun filizleri şahlandı, her biri kendi âlemle rinde birer ağaç oldular. Hicazdan, Iraktan, Filistinden, Suriyeden, Makedonyadan Arnavudluğa kadar dal, budak saldılar. İmparatorluğun bünyesini zayıf bırakan filizlerin ağaç olup ana kökten ayrılmaları Türkiye için nimet oldu. Bu çözümlüş ana köke kuvvet, bereket verdi. Toksinlerini atan bünyemize ferahlık geldi ve Türkiye Yakınşarkın en çetin bir devleti olarak Avrupa muvazenesinde yer tuttu.

Ana kökle alâkalarını kesip kendi âlemlerinde şahlanıp çiçeklenen filizlere gelince, meyvalarını yabancılar yedirmekten kurtulamadılar. Nihayet Arnavudluk ta sorguçlu bir taç iken yağlı bir lokma oluverdi.

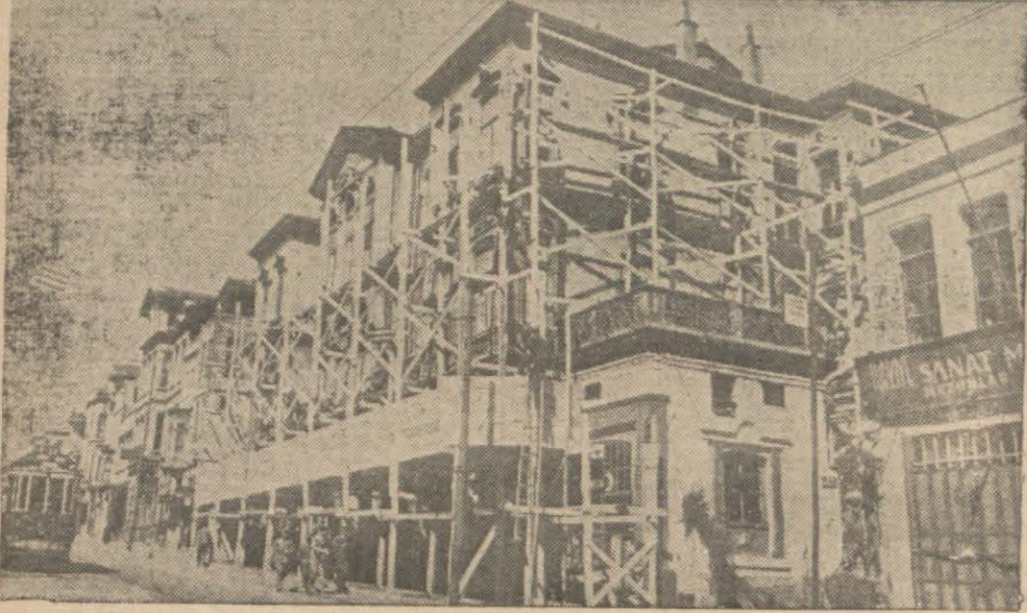
Çok mes'uduz ki evimizin efendisiyiz ve kapımızı zorlatmıyacak kadar kuvvetliyiz. Atatürkün kurtardığı ana kök, gövdesi ve dalları çelik kesilmiş bir vatan ağacıdır ki altında on sekiz milyon Türk tam bir emniyetle yaşıyor.

Bürhan Cahid



Sıhhiye müzesi yeniden tanzim ve ıslah ediliyor

Yakında müze bahçesinde bir sinema inşa ve burada balka, mekteblilere parasız sıhhi filmler gösterilecek



Müzedeki inşaatın bir bakışı

Şehrimizdeki hıfzıssıhha müzesinin, genişletilmesi, tanzim ve ıslahı kararlaştırılmıştır.

Bu münasebetle Sıhhat ve İçtimaf Muavenet Vekâleti tarafından bir program tanzim edilmiş ve çalışmalara başlanmıştır. İlk iş olarak müzenin altındaki üç dükkân istimlak edilmiştir. Bu dükkânlar kısa bir zamanda müzeye ihlak olunarak, diğer dahilî kısımlardan birini teşkil edecektir.

Müze idaresi, uzun bir zamandan beri bakımsız ve gayri muntazam bir halde bırakılmış olan bütün salonları baştan başa yeniden tanzim ve tasnif etmektedir. Bu tasnif geniş ve faydalı bir metod dahilinde yapılmaktadır.

Ziyaretçilere mahsus olmak üzere, salonların taksimat ve teşhir olunan bölüm levhaların ihtiva ettiği mufassal malûmatı gösteren matbu izahnameler bastırılmıştır.

Bundan başka müzeye daha birçok yenilikler yapılmış ve müzede mevcut olmayan iki kısım ilâve edilmiştir.

Polite:

İki dolandırıcı yakalandı

Kasımpaşada iki kardeş ile saf bir adam arasında bir tavçılık vak'ası olmuştur. Kumkapı nişancasında oturan Mehmed ile Osman adı bir saati, âsarı atikadır diyerek Kasımpaşada oturan Nadire satmışlardır.

İşin farkına varan Nadir, karakola müracaat etmiş ve iki suçlu kardeş yakalanmıştır.

Mehmed ile Osman dün mahkemeye verilmişlerdir.

Bir amele apartımanın üçüncü katından düştü

Taksimde stadyom karşısında yeni yapılmakta olan Doğu apartımanında çalışan Halil, apartımanın üçüncü katından düşmüştür.

İyi bir tesadüf eseri olarak Halil kireç kuyusuna düştüğünden muhakkak bir ölümden kurtulmuş ve yalnız ki-reçten vücudünün bazı yerleri yanmıştır.

Yara'ı, tedavi edilmek üzere Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Satılık apartıman ve arsa istiyorum

Taksimden Şişliye ve Maçkaya kadar tramvay yolunda veya nihayet ikinci caddede biri çift daireli, diğeri tek daireli iki tane apartıman ile iki tane arsa istiyorum.

Apardımanların tam konforlu, modern olması, arsaların geniş yüzölçümlerini lazımdır.

Son Posta idaresi vasıtasıyla Yorgo Mışelidis adresine yazınız

KEŞİF ALAYI

Milyonların hazırladığı san'atın yarattığı bir şaheser.

Bugün büyük Türk dahisi Mimar Sinan için ihtifal yapılıyor

Bugün, büyük Türk mimarı Sinan'ın ölümünün 351 inci yıldönümünü münasebetile şehrimizde büyük bir ihtifal yapılmaktadır.

İhtifale saat 14,5 ta Sinan'ın Süleymaniye'deki türbesinde başlanacaktır. Bu hususta Eminönü Halkevi tarafından hazırlanan ihtifal programına göre, saat 13,5 ta orta okullar, liseler, yüksek mühendis mektebi, Güzel San'atlar Akademisi ile ihtifale iştirak edecek olan halk Süleymaniye camiiinde toplanacak ve evkaf mimarlarından Mustafa Rona tarafından, Mimar Sinan'ın hayat ve eserlerine dair izahat verilecektir. Bundan sonra Sinan'ın türbesine gidilerek ihtifale İstiklâl marşile başlanacaktır. Marş müteakib. yüksek mühendis mektebi son sınıf talebesinden Fakih Özlen, Üniversite Edebiyat Fakültesi tarih bölümünden Ekrem Üçyiğit ile mimar ve mühendisler teknik okulu mezunları namına sular idaresi direktörü Yusuf Ziya Erdem tarafından birer söylev verilecektir.

Bu münasebetle bu gece saat 20,30 da Eminönü Halkevinde müzeler idaresi mimarı Kemal Altan tarafından (Mimar Sinan ve eserleri) adında bir konferans verilecektir.

Dün Basın Birliğinde neşriyat kongresi görüşüldü

1 Mayıs'ta Ankara'da toplanacak olan neşriyat kongresine bildirilecek meseleleri görüşmek üzere dün saat 14 de Beyoğlundaki Basın Birliği merkezinde bir toplantı yapılmıştır.

Toplantıya Basın Birliği reisi Hakkı Tarık Usun başkanlığı altında başlanmış ve kongrenin tetkikine arz olunacak mevzuların müzakeresine geçilmiştir.

Neşriyat sahasının en mühim mevzularını teşkil eden 14 maddede üzerinde ayrı ayrı durularak görüşülmüş ve toplantıya iştirak edenlerin bu husustaki muhtelif fikirleri not edilmiştir.

Toplantı saat 17 ye kadar devam etmiş ve bazı meseleler birer liste halinde Basın Birliğine verilmek üzere nihayet bitmiştir.

Zorlu bir âşık sevdiği kızın babasını yaraladı

Toma adında bir bakkalın kızına tutkun olan ve Kurtuluşta oturan Yani kafayı tütsüledikten sonra, Tomanın Feriköyünde Avukat caddesindeki dükkânına gitmiş ve:

— Kızını niçin bana vermiyorsun, diyerek çektiği tabancayı Tomanın göğsüne dayamıştır.

Bu sırada, tesadüfen orada bulunan Tomanın oğlu Koço, hemen babasının imdadına yetişmiş, Yaninin üstüne atılarak tabancayı elinden almıştır.

Mücadele esnasında, tabancanın kabzası ile, Toma alından yaralanmıştır. Yani eline geçirdiği bir keserle dükkânın camlarını da kırmış ve kaçmağa başlamıştır. Vak'a mahalline gelen zabıta memurları Yaniyi yakalamışlardır.

Denizbank ve Sümerbank idare meclisi azalıkları

Emekli General Cafer Tayyar, Denizbank idare meclisi azalığına tayin olmuştur. Eski Ordu meb'usu Faik ve Balikesir meb'usu Cemal de Sümerbank idare meclisi azalıklarına tayin edilmişlerdir.

KEŞİF ALAYI

En Kudretli Aşk en büyük hareket kaynağıdır

Bugün SAKARYA sinemasında

Sporun zaferine hasredilen şayanı hayret film

Olimpiyat Gençleri (Olimpiyat II)

Hayat... ve bir film den daha iyi olan bu sinema şaheserini mutlaka görünüz.

İlâveten PARAMUNT JURNAL; Bay Daladiyenin nutku ve Madridin zaptı

Bugün saat 11 ve 1 de tenzilâtli matinelere

EKONOMİ

Amerikan ticaret anlaşması birçok mamulâtın ucuzluğunu temin edecek

Amerikadan gelecek radyo, otomobil, kamyon, deri, yazı ve hesap makineleri ve frijiderlerin gümrük resimlerinde mühim miktarda tenzilât yapıldı

Ahiren imzalanan Türk - Amerikan ticaret anlaşmasının metni henüz şehrimiz iktisadî mehafiline tebliğ edilmemiştir. Alâkadar firmalar dün de Türkofise müracaatle malûmat talep etmişlerse de, kat'î malûmat edinememişlerdir.

Yalnız anlaşmanın takas esaslarına istinad etmeyip tamamen serbest döviz esasına dayandığı ve her iki hükümetin de ticaretin inkişafını temin için ihraç maddelerinin gümrük resminde esaslı tenzilât yaptıkları anlaşılmıştır.

Memleketimizle Amerika arasında son senelerde mahsus bir tezayüd görülmekte idi. 937 senesinde Amerika'dan ithalâtımız 17,294,662 ve 938 senesinde 15,680,355 lira olduğu halde aynı senelerde 19,201,156 ve 17,768,833 lira miktarında ihracat yapılmıştır.

Amerikalılar memleketimizden bilhassa yüksek vasıflı tütün almakta ve bunun tonajı da 14,204,952 lirayı bulmakta olduğuna nazaran, ihracatımızın mühim kısmını tütün teşkil etmektedir. Bundan başka Amerikaya gayrimamul kuzu, koyun ve keçi derisi, tiftik, barsak, kuru üzüm ve incir, fındık ve fıstık, palamut hülâsası, meyan-kökü ve halı ihraç edilmekte ve bunla-

rın miktarı da 5 milyon lirayı tecavüz etmektedir.

Yeni anlaşmada bu maddelerin Amerikaya ihracatını kolaylaştırmak üzere Amerika hükümeti tütünün beher libresinde 30 sent (bir sent elli para), fındıkta 8, incirde 3, fıstıkta 2,5, halının beher ayak murabbandan 30 sent palamut hülâsası gümrük resminden yüzde beş, meyan-kökünden yüzde 11 tenzilât yapmıştır.

Amerikadan memleketimize bilhassa otomobil, kamyon, kamyonet, makine ve aksamı ve ağır sığır derileri, radyo, yazı ve hesap makineleri, frijider ithal edilmektedir.

Memleketimize bunların ithalini kolaylaştırmak ve ucuzluğunu temin etmek için gümrük resimlerinde mühim miktarda tenzilât yapmağı hükümetimiz kabul etmiştir.

Yapılan tenzilât radyo makinelerinde yüzde 70, yedek parçalarında yüzde 88, otomobil, kamyon ve kamyonet ve bunların yedek parçalarında yüzde 60, verniklenmiş ve işlenmiş derilerden yüzde yirmi, verniksiz derilerden yüzde 40, yazı ve hesap makinelerinden ve frijiderlerden yüzde 12 miktarında dır.

Bu suretle bu mamulâtın memleketimizde mahsus bir miktarda ucuzluacağı muhakkak görülmektedir.

Deniz işleri:

Yanan bir motörün içinde bulunan üç balıkçı kurtuldu

Evvelki gün Ege denizinde Ağa li-manının Taşucu mevkiinde bir kaza olmuş, 29 tonluk Vehbi motörü, içinde bulunan mangaldan sıçrıyan kıvılcuklarla tutuşarak ateş almış ve tamamen yanmıştır. Motörde bulunan ve hadise sırasında uykuda olan Barut, Muammer ve Lâz Ahmed adındaki üç balıkçı kendilerini denize atmışlar ve güçlüğüle kurtulmuşlardır.

İngiltereye siparişi edilecek 11 vapurun rukeyeleleri hazırlandı

Denizbankın İngilterede yapacağı 11 yeni vapur siparişi etrafındaki hazırlıklar ikmal edilmiştir. Siparişlerin verileceği Suvan Hanter müessesesinde yapılan müzakereler sonunda esas mukaveleler tesbit olunmuş, yalnız imza merasimi kalmıştır.

Vapur siparişleri hakkında Muhabere ve Münakale Vekâletine izahat vermek üzere Ankaraya giden Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzinin yarın şehrimize döndükten sonra mukaveleler imzalanacaktır.

Toplantılar:

Dün Darüşşafakalılarının yıllık kongresi yapıldı

Dün saat 15 te Eminönü Halkevinde Darüşşafakalılarının yıllık kongresi yapılmıştır. Kongrede bir yıllık vaziyet görüşülmüş, idare heyetî raporunu okunarak yeni seçim yapıldıktan sonra toplantıya nihayet verilmiştir.

İktisad vekili bugün Ankaraya dönecek

Rahatsız bulunan kızının tedavisi için evvelki gün Ankaradan şehrimize gelen İktisad Vekili Hüsnü Çakır, bu akşam Ankaraya dönecektir.



TURAN Tiyatrosu
Bugün saat 15 de
gece 20,80 da umuma
Ertugrul Sadi Tek ve
arkadaşları
SAMAN ALTINDA
Vodvil 3 P.

(Se) Atilla Revüsü. Miço Pençef varyetesi

KEŞİF ALAYI

Tarihten bir altın Sayfa

SÜMER Sinemasının

Bugünkü Programı Mutlaka herkes tarafından görülmelidir.

2 Güzel ve Büyük Film birden

1 - SONUNCU BAL AYI

JOHN BOLES ve DORIS NOLAN

tarafından Fransızca sözlü ve İzdıvacın bütün sırlarını ifşa eden çok güzel ve Alâkabahş Film

2 - PAMUK PRENSES ve 7 CÜCE

Senenin Sinema harikası ilâveten:

EKLER JURNAL'da: SON DÜNYA HABERLERİ

Bugün saat 11 ve 1 de tenzilâtli matinelere.

MEMLEKET HABERLERİ

Sinanın Edirnedeki bütün eserleri mükemmel şekilde tamir ediliyor

İzmirde zabıtayı altı saat uğraştıran deli

Son günlerinde meçhul bir düşman tarafında öldürüleceğini söylüyormuş

İzmir, (Husu - si) — Karataşta Hilâl sokağında, altı saatlik mukavemetten sonra ele geçen Sakızlı Kemal, gösterilen lüzüm üzerine memleket hastanesinde deliler kovu - şunda nezaret altına alınmıştır.



Yaralı hademe Hasan Fehmi

Sakızlı Kemal mübadildir, tavizen bir çok emlak almıştır, bunların varidat ile geçmektedir. Suçlu, son zamanlarda tutulduğu Paranaa nöbetleri esnasında Sakızda bıraktığı emlak mukabil kendisine cüz'î emlak verildiğini bağırarak söylüyordu. Hayatından daimi surette endişede idi. Tedavi edildiği Bakırköy hastanesinden dönünce İzmir memleket hastanesinde müşahede altına alınmış ve çıkınca meçhul ve mevhum düşmanlarından bahsetmeye başlamıştır.

O, son günlerde, meçhul bir düşman tarafından öldürüleceğinden ürüyor, gecelik yatağından kalkarak ev halkını uyandırıyor. Bu defa, mukavemet imkânları kalmadığını anlayınca zabıtaya teslim olmuş ve:

— Bu kalabalık nedir, ne istiyorlar benden? diye bağırmıştır.

Suçlu verdiği ifade kemali ciddiyetle «Majeste Büyük Britanya Kraline mü-lâkat yaptım, imdadıma yetişecekler» demek suretile tahtesuurundaki fevkalâdelikleri meydana vurmuştur.

Kemal bir müddet İzmirde Başoturak maliye şubesinde tahsil memurluğu yapmıştı. Kemal üç kurşunla yaralanan Karataş orta okulu hademesi Salih oğlu Hasan Fehmi, henüz yirmi yaşında bir gençtir. Göğsündeki ve sol baldırındaki yaralar derindir. Baldırındaki kurşun henüz çıkarılmamıştır. Hasan Fehmi, tedavi edilmekte olduğu memleket hastanesinde bana şunları söylemiştir:

— «Beni yaralayan adamı, hayatımda ilk defa görüyorum. Hademeliğini yaptığım Karataş orta okulu direktörü Avni bana, talebeden Vahidi teslim ederek birkaç kere kendisini evine götürmemi tenbih etti. Hâdisе günü eve gittim. Suçlu pencereden tabancasını uzatarak ateş etmeye başladı. İlk kurşunun tehdidinden kurtulunca komşu evlerden «kaç, delidir» sesleri işittim. O zaman aklım başıma geldi. Kaçmağa başladım. Fakat herif nişancı imiş.. beni üç yerimden yaraladı..»

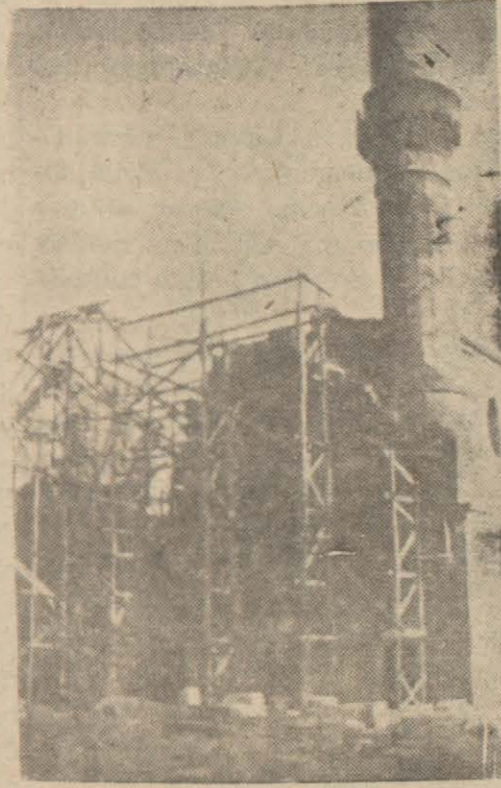
Riyaseticümhur orkestrası İzmir'e gidiyor

İzmir (Husu - si) — Riyaseticümhur filarmonik orkestrası, Millî Şefin yüksek müsaadeleriyle 9 Nisanda İzmir'e gelerek 10 ve 12 Nisan geceleri Halkevinde iki konser verecektir. Orkestra; 22 kişilik kadrosile İzmir'e gelmektedir.

Birecik kaymakam vekilliği

Birecik (Husu - si) — Gözlerinden rahatsız bulunması dolayısıyla bir ay mezuniyet alan kazamız kaymakamı ve belediye reisi Nasuhi İstanbul'a hareket etmiştir.

Kaymakam ve belediye reisi vekâletine emniyet amirimiz Satlık Kısmetli tayin olunmuştur.



Sinanın büyük eserlerinden olup Avrupa - İstanbul turist yolunun ilk merhalesi üzerinde bulunan havzadaki Sokullu Vezirin camii tamir edilirken

lira sarfile tamir ettirilmiş ve kurtarılmıştır.

Vakıflar Umum Müdürlüğünün yur - dun her tarafındaki âbidelerimizi kurtarmak hususundaki büyük başarıları arasında Trakya'daki tarihî âbidelerimize karşı da yardımlarını esirgememiş ve bu meyanda Sinanın asfalt yol üzerindeki kıymetli eserlerinden Lüleburgazdaki Sokullu Vezir camii ile Babaeskideki Cedid Alipaşa caminin tamirlerini ve minarelerini yeniden yaptırmış ve gene asfalt yol üzerinde Çorluda tarihî Süleymaniye camii'nin tamir ettirmiş ve geri kalan tamirine 939 yılında başlatılmak üzere 12 bin liralık keşfi hazırlanmıştır.

Bunlardan başka Sinanın asfalt yol üzerine rastlayan Çorluda, Karıştıran'da, Lüleburgazdaki tarihî köprüleri aslı şekilleri bozulmamak üzere tamir ettirmiştir.

Midyat'ta kaçakçılıkla Mücadele

Midyat (Husu - si) — Kaçakçılıkla yapılan mücadele beklenen faydaları vermekte geçmektedir. Elde olunan netice o derece müspettir ki,

bugün kaçakçılık düne nazaran % 80 azalmıştır.

Bunda Midyat inhisarlar memuru'nun gösterdiği alâka takdirle alınmaya şayandır. Altı ay önce iki bin lirayı geçmi - yen satış şimdi beş bin lirayı bulmuştur. Halk kaçak maddelerine hiç rağbet etmemekte ve daima inhisar mamulâtı kullanmaktadır.

Abdullah Barut eşya kaçakçılığının önüne geçmek yolunda da sıkı tedbirler almış, inhisar takib memurlarına bu işte de ehemmiyetle vazife vermiştir.



Abdullah Barut

Trakya Umumi Müfettişliği tamir işlerine çok ehemmiyet veriyor. Koca Mimarın kenarda köşede kalmış birçok âbideleri bütün güzelliğiyle mevdana çıkarıyor

Edirne (Husu - si) — Trakya Umumi Müfettiş General Kâzım Dirğin başkanlığında Edirne'de tesis edilen (Edirne ve Yüresi (eski eserleri sevenler kurumu) da Trakya'daki her türlü mimari eserleri - mizle, eski surları, âbideleri korumak ve herhangi devre ilgin olursa olsun bütün yapı ve eserleri incelemek ve bunların değerlerini tanıtmak ve tamirleri için alâkadarlar nezdinde tahsisatlarını temin etmek gibi büyük ve kültürel bir vazife üzerinde çalışmaktadır.

Kurumun birinci proğrama aldığı ve başardığı büyük işler arasında Selimiye yanındaki eski Darülcüma ve darüssüb - yandır. Sinanın bu iki kıymetli eseri harab bir vaziyette idi. Bu iki eserin kurtarılması ve kültürel bir duruma sokulması Umumi Müfettiş General Kâzım Dirğin Maarif Vekâleti ve Vakıflar Umum Müdürlüğünü bu eserler üzerinde dikkatini çekerek bunların müze yapmak üzere Maarif Vekâletine devri temin edilmiş ve Vekâletin verdiği 3000 lira yardımıyla bu iki eser mükemmelen tamir edilmiş ve büyük bir etnografya müzesi haline sokulmuştur.

Sinanın diğer büyük eserlerinden olup Avrupa - İstanbul turist yolunun ilk merhalesi üzerinde bulunan Havzadaki Sokullu Vezirin yıllardanberi harab bir halde bulunan camii de gene kurumun Maarif Vekâleti ve Vakıflar Umum Müdürlüğü nezdindeki delâletle tamiri için 16 bin liralık bir tahsisat alınmış ve tamirata başlanmıştır. Aynı suretle —Büyük Karıştıran— gibi asfalt yol üzerinde 1541 de Vezir ve Damad Rüstem Paşa'nın Mimar Sinana yaptırdığı yıkık camii minaresile beraber yeniden yaptırılmış ve gene Karıştırandaki Sinanın eserlerinden tarihî Horhor suyunu Müfettişliğin delâletle Nafia Vekâleti tarafından 15 bin lira sarfile tamir ettirilmiş, asfalt yol üzerinde ve köyün içerisinde yeniden yaptırılan çeşmelere suyu akıtılmıştır.

Sinanın sivil mimarideki en güzel eserlerinden biri olan ve Maarif Vekâleti eski eserleri koruma kurumu mimarı Sedad Çetintaşın Edirnedeki eserleri tasnifinde birinci derece ve fevkalâde olarak gösterdiği Rüstem Paşa hanı ile, Sinanın Edirnedeki Alipaşa çarşısının devlet eline alınması ve tamirleri için alâkalı makamlarla muhabere başlanmış - tır.

Kurum gene Ekmekçi oğlu Ahmed Paşa kervansarayını Maliye Vekâletinin yardımıyla esaslı bir şekilde tamir ettirmiş ve kurtarmıştır.

Bunlardan başka vilâyetlerdeki tarihî eserlerden Kırklarelindeki Kırklareli Fatih Hızır bey ve Keşanda Fatihin Vezirinin Hersekzade Ahmedpaşa, Mal - karada Tameşvar fatihlerinden Taş oğullarından İbrahimbey ve Mora fatihi Gamilerin tamirleri için Vakıflar Umum Müdürlüğü nezdinde delâlette bulunulmuş, bunlardan Hızırbey ve Hersekzade Ahmedpaşa camileri tamir edilmiş, Mal - karadaki camilerin de bu sene tamirleri yaptırılmak üzere keşifleri hazırlanmış ve Vizede İkinci Murad devrine aid tarihî hamam Umumî Müfettişliğin delâletle Vize Belediyesi tarafından 7000

İzmirde imar işleri hızla devam ediyor

Yeniden birçok geniş caddeler açılıyor, kanalizasyonlar yapılıyor, yollar parke veya asfalt döşeniyor

İzmir (Husu - si) — İzmirin bazı semtlerinde genişliği üç, dört metreyi geçmeyen caddelerini genişletmek, kanalizasyon yapmak, parke veya asfaltlandırmak için belediyenin sarfettiği me - saî çok büyüktür. Belediye ile esnaf arasında tam bir mücadele hâkimdir. Bir kısım esnaf belediyeyi haksız ve hattâ insafsız bulmaktadır.

İzmir belediyesi, her şeye rağmen yarıncı nesle plânlı, programlı, modern bir şehir vermek emelindedir. Şehrin bugünkü sakinlerinin çekecekleri sıkıntı yarıncı İzmirliilerin konforlu ve ideal bir şehre sahip kılmalarını temin edecektir. Meselâ şehrin son günlerde başlıca hâdisesi, saltanat devrinde şehrin imarı için kurulan «Bülvar şirketi» ne âid binaların belediyece hedmettirilmesidir. Dört yüzü bulan bu binalar, birbirinin içine girmiştir. Bu binaların bulunduğu sokakların genişliği bazı yerlerde iki buçuk metredir. Şehir plânında bu binaların bulunduğu yerlerde geniş bülvarlar açılması icab ettiği için belediye bunları yıktırmakta

ve geniş caddeler, bülvarlar açmaktadır. Bittabi sahiblerine tazminat veya arsalarına mukabil arsa verilmektedir.

Şimdiki reis Dr. Behçet Uz'u, İzmirin en maruf belediye reislerinden Eşref paşaya benzetmek mümkündür. Eşref paşa sağlığında şehri adeta hallâc pa - muğuna çevirmiş ve şehirde oturanların bir çok beddualarını almıştı. Bu zat vefat edince Eşref paşa adı hayı - ta anıldı. Yaptığı işlerin isabeti şehir - lerce takdir ve tebci edildi. Bu itibarla, Behçet Uz'un başardığı işler yarın daha çok takdir edilecek nevidendir.

Güzel yalı caddesi

Belediyemiz, 100,000 lira sarfile Konak-Güzelyalı arasındaki İnönü caddesini Bandırma taşıle yaptırmaya karar verdi. Bunun ilk kısmı 41,000 lira - ya eksiltmeye çıkarıldı. İnönü caddesi yapılıncaya, vilâyetin tûristik plânına dahil bulunan İzmir-Çeşme yolu yapı - latak ve bir tûrist bir buçuk saatte asfalt yol üzerinden Çeşme kazasına ka - dar kolaylıkla gidilebilecektir.

Nişanlısı tarafından Yaralanan genç kızın Acıklı hikâyesi



İzmir (Husu - si) — Karantinada Ha - lij Rıfatpaşa caddesinde nişanlısı Neş - et tarafından on yerinden bıçakla ya - ralanan Hüseyin kızı Gülzara bugün Memleket hastanesinde ameliyat ya - pılmıştır. Genç kızın hayatı henüz teh - likededir.

Gülzara, hâdiseyi şöyle anlatıyor:

— «Neş'etle bundan sekiz ay evvel tanıştık. Kendisini seviyor, itimad edi - yor ve mes'ud bir yuva kurmağı ta - sarlıyordum. Daha evlenmeden be - nimle karı koca hayatı yaşamak isti - yordum. Bittabi buna razı değildim.

Evlenme muamelemiz bir türlü ik - mal edilmiyordu. Nüfusunun kaybol - duğunu, mahkemeden ilâm almak ü - zere olduğunu söyleyen nişanlım beni atlatıyordu. Ben de bu vaziyet karşı - sında onun evini terk ederek annemin evine gittim. Diğer taraftan bütün ma - ğazasına devama başladım.

Hâdisе akşamı Halil Rıfatpaşa cad - desinde önüme çıkan Neş'et hiddetli hiddetli:

— Benimle gel, evleneceğiz, dedi.

Izmitten küçük haberler

İzmit vilâyet mintakasında bu sene mahsul vaziyeti iyidir. Her tarafta buğday ve arpalar güzel neşvünema bulmaktadır.

Bilhassa Cümhuriyet isimli buğday to - humlarından mebzul miktarda zeriyyat ya - pılmıştır.

★ Yeni sene bütün mahsulü inhisarlar am - barlarına gelmeğe başlamıştır. Geçen sene - den kalma tütünlerden bir miktarı satılmı - yarak, ambarlarda beklemektedir. Yeni sene rekoltesi çok nefis bir şekildedir. Henüz fi - at verilmemiştir. Piyasanın bugünlerde a - çılması beklenmektedir.

★ Kandranın Yedîn divanında yapılan muhtar intihabı çok gürültülü olmuştur. Köylüler Bes - Keş köyünden Şerif Aliyi muhtar seçmiş oldukları halde, köyün İleri gelen bazı şahısları bunu kabul etmiyerek eski muhtar Mehmedin olmasını istemişler - dir. Nihayet kaymakamlık ve vilâyet mak - amına müracaat etmek mecburiyeti hasıl ol - muştur.

Köylüler Yedîn divanındaki muhtar seç - minin tekrar yapılmasını istemektedirler.

★ İzmitten tavuk satları yükselmektedir. Evvelce 20-30 kuruşa kadar satılan tavuk - lar şimdi 50-60 kuruştur. Yumurta da yıla - paraya çıkmıştır.

İzmirde hazine tahsilâtı

İzmir (Husu - si) — Hazinesinin İzmir vilâyetindeki tahsilâtı, mali yılın on ayında 7,038,596 liraya baliğ olmuştur. Geçen seneyle nisbetle tahsilâtta yüzde 12 artma vardır.

— Olmaz, dedim.

O zaman bıçağını çekerek insafsızca yaralamağa başladı. Kendimden geç - rek bayıldım. Artık benden hayır kal - madı. Öleceğim.»

Suçlu Neş'et zabıtaya ifadesinde ni - şanlısını öldürdüğüne sevdiğini ve bu sevgi yüzünden yaraladığını söyle - miştir.

Ayvalık Halkevinin çayı



Ayvalık (Husu - si) — Evimizde sosyal yardım kolu menfaatine bir çay ter - tib edilmiş ve Halkevi caz orkestrası bu toplantıda güzel havalar çalmıştır. Geç vakte kadar devam eden danslı çay çok neş'eli geçmiş ve davetliler gü - zel saatler geçirmişlerdir. Resim çayda bulunanlardan bir kısmını göster - mektedir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey ne biçim adam.. Evvelâ dostluktan bahsetti...

... Sonra himayesine al - mak istedi...

... Nihayet birdenbire tehdid etti...

Hasan Bey — Herif seni Arnavud mu zannetti, ne - dir?

Hâdiseler Karşısında

BİR MASAL

Çocuk söyledi:
— Anne bana bir masal anlat.
Annesi masala başlıyordu:
— Bir varmış, bir yokmuş.
Çocuk annesinin yüzüne baktı:
— Çekoslovakya mı?
— Hayır, ben anlatacağım; bir varmış bir yokmuş.
— Bildim, bildim; Avusturya!
— Değil, bir varmış bir yokmuş.
— Avusturya da değilse Habeşistan.
— Hayır o da değil! Bir varmış bir yokmuş...
— Söyle bakayım anne, herhalde benim bildiğim masal olacak.
— Söylüyorum, iyi dinle:
«Bir varmış bir yokmuş, bir kurdla bir kuzu varmış. Bir gün kuzu dere başına

gitmiş, su içiyormuş. Kurd yavaş yavaş yaklaşmış, derenin kenarında durmuş:
— Kuzu kuzu, demiş, benim suyum bulandırıyor sun.
Kuzu başını kaldırmış, kurdu görünce kara gözlerini korku bürümüş:
— Nasıl olur da suyu bulandırabilirim, demiş, su benim bulunduğum taraftan bu tarafa akıyor..
Kurd bağırması:
— Fazla laf istemem, suyu bulandırıyor sun.
Kurd, bu sözlü söyler söylemez kuzunun üzerine atılmış, ve kuzuyu yemiştir.
Çocuk düşündü:
— Ben bunu biliyorum anne, dün babam gazetede okuyordu. Arnavudluk masalı!

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Bir Kraliçeye benzeyen sivri kaya!

Amerikada, Utah eyaletinde Bryce Conyonda toprağın, asırların silindirinden geçerek yarattığı bu heykel ingilizlerin meşhur kraliçe Viktoryasına ziyadesiyle benzer.



Dünyanın en ihtiyar kızı

Meksikada yaşayan bu kız 116 yaşındadır ve dünyanın en yaşlı işçi kızıdır. Hayatını çamaşırçılıkla kazanır. Her hangi bir yardımı istigına ile karşılar, evlenmemiştir. Kocaların, hürriyetine engel olacağı iddiasını besler.



Connie Moore

Connie Moore henüz on sekiz yaşındadır. Teksasın sonsuz, hududsuz sahraları içinde dünyaya gelmiştir.

Geçen sene san'at hayatına radyoya intisab eylemekle başlamıştır. Birkaç gün içinde o kadar büyük bir rağbet ile karşılanmış ki firma ona derhal bir mukavelename imzalatmıştır.

Amerika halkı onun şarkılarına ve sesine aşuktur. Kendisinin en fazla beğendiği şarkılar kovboy şarkılarıdır. Bu şarkılar bütün Amerikan gençleri tarafından bugün tekrar edilmektedir.

Onun radyodaki muvaffakiyeti üzerine gece klüpleri hareket geçmiştir ve kendisini bir türlü paylaşamamışlardır.

Gece klüplerinden sonra kendisini cezbelemek sırası Universal film kumpanyasına geçmiştir. Bu film kumpanyası hesabına şarkılı komediler çevirmiştir. Sesi bir harika olarak tavsif edilmektedir. İlk filminin ismi Border Wolfestir. Partöneri Bob Baker olmuştur. Çok muvaffakiyet kazanmıştır. Bu film üzerine Amerikada ona yeni ve sehhar Jeanette Macdonald denilmektedir.

Kendisine M. G. M. kumpanyasının müracaat ettiği ve hayli para teklif ettiği bildirilmektedir.

Rober Taylorun yeni filmi



Beyaz perdenin en parlak erkek san'atkarlarından Rober Taylor yeni bir film çevirmektedir. Filmde Florance Rice'den başka Wallace Beery de rol almış bulunmaktadır. Yukarıdaki resim genç san'atkarla Florance Rice'i göstermektedir.

Bacaksızın maskaralıkları:



Tavuk ve küpek

"Zayıflamak mı istiyorsunuz fazla yeyiniz!.."

Amerikada Filadelfiyada tıp cemiyeti toplantısında şehrin en tanınmış doktorlarından biri (zayıflama belası) na dair yaptığı bir müzahabe şöyle demiştir:
«Zayıflamak sevdisile günde bir öğün yemekle iktifa edenler ekseriya, kilo kaybedeceklerine ahyor, bu suretle gay-

Bir İncil yüz liraya!

Bundan iki yüz sene evvel nazmen yazılmış ve mürekkeble yapılmış resimlerle süslü olan bir İncil, geçenlerde İngilterede 100 liraya satılmıştır.

ri tabii surette acıkıyorlar, iştihaları da artıyor.. Fazla kiloyu atmak için, ben günde 4 defadan altı defaya kadar yemek yemeği faydalı buluyorum.»

GÖNÜLİSLERİ

Bir alle nümunesi

Bir genç okuyucum, müstear isimli altında bayan Nesrin bana, benzeri pek az olmayan bir karakter nümunesi anlatıyor. Söylediklerini hülâsa edeyim:

«23 yaşındayım, kocam ise 33 ünde, vaktile bir çok maceralar geçirdikten sonra dinlenmeyi evlenmekte bulmuş bir adam... Bana lemin ettiği maddî hayat mükemeldir. Fakat his kısmından şikâyetçiyim:

Kadınla kolkola gezmekten sıkılır, birisi yan baksa kızarmış. Bunun için olacak ki beni sokağa götürmüyor. Buna mukabil kendisi çıkarıyor, haftada bir iki defa arkadaşlarını görmeğe gidiyor.

Bu vaziyet öfünde bazan «keşki kendi yaşında birisile evlenseydim, hiç olmazsa birlikte gezerdik» diye düşündüğüm, ayrılmayı istediğim oluyor.

İkinci bir derdim daha var.. Böyle birlikte gezememek yüzünden sık sık kavgs ediyorum. Artık yüz göz olduk. Bana sert sert hitab ediyor, fakat birkaç saat sonra pişman oluyor, af dileyor. Hiç böyle mütemadiyen kavga içinde yaşayan alle olur mu?

Bu okuyucum, mektubunun sonuna kaydettiği bir satırla bana hatırlatıyor ki, bu mevzu üzerinde bana bir defa daha baş vurmuş, kısa bir cevap almış, tatmin edici olmaktan uzak bulmuş. Meseleyi biraz daha incelememi istiyor. Belki aynı vaziyette bulunan başkalarına da yardımcı olur, söyleyeyim:

Kadınla sokağa kolkola gezmekten çekinen erkek nadir değildir. Ekseriya mahcubiyetten, bazı ahvalde de itirafından kaçınılan maddî bir kusurdan, yahud da hayalî bir

TEYZE

Mimar Sinanın Hayatı

ANKARA POSTASI

Yeni vekâletler

Bağvekâl, kabineye iki vekâlet ilâve edilmiş olmasının mucib sebeplerini matbuat mümessillerine izah ederken; hükümetin taksimi amel noktasından bu işte zaruret ve fayda gördüğünü işaret etmiştir. Filvaki münakale işlerinin muhtelif vekâletler elinde dağınık bir şekilde ve aralarında hiç bir ahenk ve rabita mevcut olmadan idare edilmesinin ciddeten göze çarpan sakat bir sistem idi. İktisad Vekâletinin işleri mahmul hale gelince, burasının mes'ul tek baş tarafından çevrilmesine maddeten imkân kalmamıştı. Değil bir idareci, bu vekâletin başına en değerli ve kavrayışlı bir teknisyen de getirilse idi, işlerin çeşid itibarile çokluğu, ekonomi cihazının bugün artık günlük ihtiyaçlara göre ayarlanmasız lüzumu, bu işlerin mütehassısı bile kısa zamanda yormıya kadir idi.

Devlet makinesini bu noktadan kuvvetlendirmek ve cihazı daha iyi işler bir hale koymak düşüncesile hükümetin aldığı tedbir, şüphesizdir ki çok yerindedir. Ancak İktisad Vekâleti iki vekâlete ayrılırken, her vekâlete kendisine tahsis edilen vazifelere göre isim verilmesi de muvafık olacaktı. Ticaret Vekâleti şüphesizdir ki ismini bulmuş ve almıştır. Yalnız vazifeleri azalan ve teşkilâtı daralan İktisad Vekâletinin eski ismini muhafaza etmesinde seziyen bir gayri tabiiyet var. İktisad gibi gamil bir tabiri, muayyen vazifelerle mücehhez bir vekâletin fiinde muhafaza etmek maksada uygun olmaktan uzaktır. Zira bu vekâlet, iktisadi mevzular arasında ahenk ve rabitayı temin maksadile bir vazife almış olsaydı, ismini muhafaza etmesi mantıkan doğru olurdu. Halbuki görüyoruz ki İktisad Vekâleti sadece sanayi ve iş mevzuları üzerinde vazife deruhde eylemiştir. Şu halde Ticaret Vekâletine Ticaret ismi verildiği gibi, İktisad Vekâletine de Sanayi Vekâleti veyahud da Sanayi ve İş Vekâleti demek doğru olurdu.

İsim değiştirmek için önümüzde esaslı bir fırsat ve vesile vardır. Yeni vekâletlerin teşkilât kanun projeleri önümüzdeki haftalar içinde Büyük Millet Meclisinde müzakere mevzuu olacaktır. Projeler encümenlerde görüşülürken, İktisad Vekâletine, kendisine uyacak en doğru isim vermek ve kanun projesinde ona göre tashihler yapmak kabildir.

Vecdî S.

Çocuk Esirgeme Kurumunun çocuklara yardımları

Çocuk Esirgeme Kurumu Eminönü kazası ve nahiyelerinin Mart ayı zarfında Divanyolu Çocuk kütüphanesinde hergün elli çocuğa sıcak yemek verilmiştir. Bundan başka Çocuk kütüphanesinde hergün muntazaman çocukların müşkülât çektikleri derslerden konferanslar verilmiş ve her hafta müsabaka yapılarak birinci, ikinci ve üçüncüye istedikleri mükâfatlar verilmiş ve bu suretle bir ayda 8 dolma kalem, 4 sulu boya takımı, dağıtılmıştır. Ayrıca ihtiyacı olanlara defter, kalem, ve mekteb kitapları tevzi edilmiştir.

Kütüphaneye Mart ayı zarfında 3138 çocuk devam etmiş ve 375 çocuk kitap almış. 532 çocuk geri getirmiştir.

Havaların açık olduğu günlerinde Çocuk parkında kendilerine eğlence tertib edildiği gibi müteaddid sinemalara da yüzlerce çocuk gönderilerek eğlendirilmiştir.

Etrafa saldıran bir deli yakalandı

Bakırköy Emrazı Akliye hastanesinden henüz çıkmış olan ve Beykozda oturan 53 yaşında Osman namaz kılmak istemiş ve Ayasofya müzesine gitmişti.

Müze hademeleri, Ayasofyanın müze olduğunu, namaz kılmak istiyorsa camilerden birine gitmesini söylemişlerse de deliye söz dinletememişlerdir. Osman:

— Benim namaz kılmama nasıl mâni olursunuz, diye avaz avaz bağırmağa başlamış ve etrafa saldırmıştır.

Zabita memurları Ayasofya müzesine gelerek güçhülle Osmanı yakalamışlardır.

Osman, Tıbbi Adliye gönderilmiş tir.

miden ibaret değildi; bu bir site idi! Caminin etrafında 4 medrese, 1 darülhadis, 1 darülkura, 1 tıp medresesi, 1 ilk okul, 1 timarhane - hastane, 1 imaret, 1 misafirhane, 1 çarşı, 1 hamam, yüzlerce hademe odası yapılmıştı.

Bu muazzam inşaat bittiği zaman, 67 yaşında bulunan Mimar Sinan, padişahın emri ile, Süleymaniye'nin resmi kışadını da kendisi yapmıştı.

On altıncı asırda susuzluk, bilhassa yazın, İstanbul en büyük derdlerinden biri idi. Süleymaniye inşaatı devam ederken, Kâğıthane surlarının gerisindeki membalardan İstanbul'a su getirmek düşünülmüş, bu işe de Mimar Sinan memur olmuştu. Dokuz yıl içinde de bu muazzam işi tamamladı: Su yolları, dört büyük su kemeri ve bir büyük bend yaptı:

*Ol demde himmetile ei urduk kemerlere
Döktük o yolda su yerine sim ile zeri
Eflâke irdi kavis kuzah veş kemerleri
Yolundan eyledik suları çeşmeye revan!*

1564 te Lüleburgazda Sokullu Mehmed Paşa abidelerini inşa etti. Burada şaheserler şaheseri bir kervansaray, güzel bir cami, bir darülhadis, bir hamam ve bir çarşı yaptı. Ergene suyunun üzerine dokuz gözlü bir köprü kurdu.

1567 de yalnız Türk san'atının değil, yeryüzünün bir nefisesi olan Büyükköprü'ü yaptı.

Birbirine eklenmiş dört büyük köprüden mürekkep olan Çekmece köprüsünün ikisi iki sahilde köprüyü sahillere bağlayan ve üçü de göl ile deniz arasında bulunup köprüleri birbirine ekliyen beş muazzam payesi vardır.

1568-1574 yıllarında Edirnedeki Sultan

Selimi yaptı. Bu nefiseyi tamamladığı zaman 87 yaşında bulunuyordu.

Sekiz muazzam payeye dayanan sekiz muazzam kemerin üstüne oturttuğu Sultan Selim kubbesinin kutru Ayasofya kubbesinden altı zürre büyük ve derinliği de dört zürre fazla idi. Kubbenin dört köşesine, her biri üçer şerefeli dört tane narin minare koymuştu.

Koca Mimar Sinanın son yaptığı büyük eser, Tophanede Kılıcalıpaşa camisi ve civarında Kılıcalıpaşa hamamı oldu.

Sinan, şan ve şerefının en yüksek noktasında iken 1588 yılında 98 yaşında olarak öldü. Süleymaniye camisi civarında kendisi tarafından hazırlanmış, etrafı açık, altı küçük paye üzerine oturtulmuş küçük mermer bir kubbeden ibaret olan ve yanında gene küçük bir sebili bulunan türbesine gömüldü. İnce ve zarif mezar taşının başına bir haseki sarığı yapılmıştı. Bu büyük ustanın ağzından tercümesi halini yazan dostu Nakkaş Mustafa Satının tarih manzumesi de türbenin Dökmeciler tarafından orta penceresinin üzerine yazılmıştır:

*Rahletin Satış dat gün tarihini
«Gıdış bu dem de ohandan piri mi
maras Sinanı»*

Ruhu için ihcam ile Fatıha pirü civan.

RESAD EKREM



KOCA MİMAR SİNAN AĞA

(1490 - 1588)

On altıncı asırdaki Türk san'at, kültür ve siyasi üstünlüğünün muazzam ve nefis abidelerden mürekkep plastik bir destanını yaratan Mimar Sinan, kendisini yetiştiren büyük ustalar, ve etrafını saran güzide çirak ve kalfalarla beraber, bir kül halinde mütalea edilmesi lâzım bir san'atkârdır.

Mimar Sinan, bir san'at mektebinin en büyük ustalarından olmuştu, kendisinin ve güzide kalfalarının elinden çıkan eserlerin yekünü, bu büyük üstadın hayatının son günlerinde muazzam bir yekûna varmıştı:

81 cami, 51 mescid, 55 medrese, 26 darülkura, 18 imaret, 3 darüşşifa, 7 muazzam su kemeri, 8 büyük köprü, 18 kervansaray, 6 mahzen, 33 saray, 35 hamam, 17 türbe ve birçok sebiller, çeşmeler, küçük köprüler vesaire... Ve bütün bu inşaat, işlerinde eşsiz şaheserler olmak üzere, 1539 dan 1588 ze kadar, 49-50 yılın içine sığmıştı.

cağının bir neferi olarak bu cenkte Rodos şövalyeleri ile kahramanca dövüştü. ...

*Rodos ile Belgrada azimet,
Haseki Sinan Ağa istenilen köprüyü kurabileceğini arzetti. Kanunî Süleyman ile ordu, onun tarafından kurulan çok sağlam ve güzel bir ahşap köprüden geçti. Bu vak'a, onun birdenbire çok büyük bir şöhret sahibi olmasını temin etti.*

Rodos dönüşünde terfi etti: Atlı sekban oldu. 1526 da Macar kralı ve ordusunun mahvi ve Macaristanın Türk hâkimiyeti altına konulması neticesiyle meşhur Mohac meydan muharebesinde bulundu.

Macaristan seferi dönüşünde neferlikten zabitliğe terfi etti:

*Yolumla eylediler atlı sekban,
Sefer kıldı Mohaca şahı devran.
Gelüp oldum yayabaşı nice dem,
Verildi Zembrekci başlık hem!*

1528-1529 Alaman seferine bir yeniçeri zabiti olarak iştirak etti; 38-39 yaşlarında idi:

*Yine şah eyledi azmi Alaman,
Gözüne düşmenin tenk oldumeydan.*

1533-1534 de İran seferine gitti. Bu vesile ile Bağdadı gördü. Türk ordusu Vangölü civarında iken, düşman ordusundan malûmat almak lâzım geldi. Artık, usta bir dülgere olan Sinan Ağa, Vangölünde bir gemi yaptı. Kaptanlığını da kendi üzerine aldı. Düşman ordusu hakkında bu suretle çok kıymetli malûmat alarak büyüklerinin nazarı dikkatini celbetti. Sefer dönüşünde hasekliğe terfi etti.

1550-1557 yıllarında Süleymaniye'yi yaptı. Süleymaniye inşaatı yalnız bir ca-

ğının bir neferi olarak bu cenkte Rodos şövalyeleri ile kahramanca dövüştü. ...

Rodos ile Belgrada azimet,
Haseki Sinan Ağa istenilen köprüyü kurabileceğini arzetti. Kanunî Süleyman ile ordu, onun tarafından kurulan çok sağlam ve güzel bir ahşap köprüden geçti. Bu vak'a, onun birdenbire çok büyük bir şöhret sahibi olmasını temin etti.

Rodos dönüşünde terfi etti: Atlı sekban oldu. 1526 da Macar kralı ve ordusunun mahvi ve Macaristanın Türk hâkimiyeti altına konulması neticesiyle meşhur Mohac meydan muharebesinde bulundu.

Macaristan seferi dönüşünde neferlikten zabitliğe terfi etti:

*Yolumla eylediler atlı sekban,
Sefer kıldı Mohaca şahı devran.
Gelüp oldum yayabaşı nice dem,
Verildi Zembrekci başlık hem!*

1528-1529 Alaman seferine bir yeniçeri zabiti olarak iştirak etti; 38-39 yaşlarında idi:

*Yine şah eyledi azmi Alaman,
Gözüne düşmenin tenk oldumeydan.*

1533-1534 de İran seferine gitti. Bu vesile ile Bağdadı gördü. Türk ordusu Vangölü civarında iken, düşman ordusundan malûmat almak lâzım geldi. Artık, usta bir dülgere olan Sinan Ağa, Vangölünde bir gemi yaptı. Kaptanlığını da kendi üzerine aldı. Düşman ordusu hakkında bu suretle çok kıymetli malûmat alarak büyüklerinin nazarı dikkatini celbetti. Sefer dönüşünde hasekliğe terfi etti.

1550-1557 yıllarında Süleymaniye'yi yaptı. Süleymaniye inşaatı yalnız bir ca-

ğının bir neferi olarak bu cenkte Rodos şövalyeleri ile kahramanca dövüştü. ...

Rodos ile Belgrada azimet,
Haseki Sinan Ağa istenilen köprüyü kurabileceğini arzetti. Kanunî Süleyman ile ordu, onun tarafından kurulan çok sağlam ve güzel bir ahşap köprüden geçti. Bu vak'a, onun birdenbire çok büyük bir şöhret sahibi olmasını temin etti.

Rodos dönüşünde terfi etti: Atlı sekban oldu. 1526 da Macar kralı ve ordusunun mahvi ve Macaristanın Türk hâkimiyeti altına konulması neticesiyle meşhur Mohac meydan muharebesinde bulundu.

Macaristan seferi dönüşünde neferlikten zabitliğe terfi etti:

*Yolumla eylediler atlı sekban,
Sefer kıldı Mohaca şahı devran.
Gelüp oldum yayabaşı nice dem,
Verildi Zembrekci başlık hem!*

Mimar Sinan, Kayseriyenin Kesi nahiyesine tâbi Agrinas köyünde 1490 yılına doğru doğdu.

Çocukluğu ve ilk gençliği mutlak bir karanlık içindedir. Bekta, Anadolunun diğer bütün köy çocukları gibi, ilk yılları, tarlalarında sapanın başında, yahud bahçelerinde toprak çapalıyarak geçmiştir.

1512 yılına doğru, Sinan, Anadolu köylerinden devşirilen çocukların arasında İstanbul'a getirildi. İstanbul'da yeniçeri ocağına yetiştirilmek üzere Atmeydanındaki İbrahim Paşa acemi oğlanlar sarayına verildi.

Acemi oğlanlar sarayında yeniçeri ocağı için yetiştirilen çocuklara orduunun fenni kit'a hizmetlerini görmek üzere bazı an'atlar da gösterildi. Sinan İbrahim Paşa sarayında dülgelik öğrendi. Kıymetli ustaların elinde yetişti.

Genç Sinan o zamanlar kendisini elindeki pergele benzetirdi: Bir ayağıle mesleğinde sebat etmek, mesleğinde yükselmek, öbür ayağıle de, tapki pergele gibi dünyayı gezip dolaşmak, yeryüzünde insan elinden çıkmış harikaları görmek, onlardan ibret ve ders almak...

Ve çok geçmedi, bu arzusuna kavuştu:

1515 te Yavuz Selim'in ordusunda bir acemi oğlanı olarak İrana gitti. Tebrizi gördü.

1517 de Türk ordusu Mısırı zaptederken Sinan gene asker arasında idi. İstanbul'dan Tebrize ve Kahireye kadar kadın medeniyetlerin ve İslâm medeniyetinin eserleri ile dolu olan memleketler ve şehirler acemi oğlanı Sinanın gözleri önüne birer müze gibi sıralanmışlardı.

Mısır seferinden Paşa sarayından yeniçeri ocağına verildi: Sinan bir yeniçeri neferi olmuştu.

Kanunî Süleyman'ın ilk seferlerine basit bir yeniçeri neferi olarak iştirak etti:

*Olup Yeniçeri çekdim cefayı,
Piyade eyledim nice gazayı
Yolumla, sanatımla, hizmetimle
Dahi akran içinde gayretimle
Duruşum tâ tufâhiyet çağından
Yetiştim Hacı Bektaş ocağından.*

Sinan, 29 yaşında bir yeniçeri neferi olarak 1519 da Belgradın fethinde bulundu.

Ertesi yıl, 1520 de Türk ordusu Rodos adasının fethine gitti. Sinan da, yeniçeri o-

cağının bir neferi olarak bu cenkte Rodos şövalyeleri ile kahramanca dövüştü. ...

Rodos ile Belgrada azimet,
Haseki Sinan Ağa istenilen köprüyü kurabileceğini arzetti. Kanunî Süleyman ile ordu, onun tarafından kurulan çok sağlam ve güzel bir ahşap köprüden geçti. Bu vak'a, onun birdenbire çok büyük bir şöhret sahibi olmasını temin etti.

Rodos dönüşünde terfi etti: Atlı sekban oldu. 1526 da Macar kralı ve ordusunun mahvi ve Macaristanın Türk hâkimiyeti altına konulması neticesiyle meşhur Mohac meydan muharebesinde bulundu.

Macaristan seferi dönüşünde neferlikten zabitliğe terfi etti:

*Yolumla eylediler atlı sekban,
Sefer kıldı Mohaca şahı devran.
Gelüp oldum yayabaşı nice dem,
Verildi Zembrekci başlık hem!*

1528-1529 Alaman seferine bir yeniçeri zabiti olarak iştirak etti; 38-39 yaşlarında idi:

*Yine şah eyledi azmi Alaman,
Gözüne düşmenin tenk oldumeydan.*

1533-1534 de İran seferine gitti. Bu vesile ile Bağdadı gördü. Türk ordusu Vangölü civarında iken, düşman ordusundan malûmat almak lâzım geldi. Artık, usta bir dülgere olan Sinan Ağa, Vangölünde bir gemi yaptı. Kaptanlığını da kendi üzerine aldı. Düşman ordusu hakkında bu suretle çok kıymetli malûmat alarak büyüklerinin nazarı dikkatini celbetti. Sefer dönüşünde hasekliğe terfi etti.

1550-1557 yıllarında Süleymaniye'yi yaptı. Süleymaniye inşaatı yalnız bir ca-

ğının bir neferi olarak bu cenkte Rodos şövalyeleri ile kahramanca dövüştü. ...

Rodos ile Belgrada azimet,
Haseki Sinan Ağa istenilen köprüyü kurabileceğini arzetti. Kanunî Süleyman ile ordu, onun tarafından kurulan çok sağlam ve güzel bir ahşap köprüden geçti. Bu vak'a, onun birdenbire çok büyük bir şöhret sahibi olmasını temin etti.

Rodos dönüşünde terfi etti: Atlı sekban oldu. 1526 da Macar kralı ve ordusunun mahvi ve Macaristanın Türk hâkimiyeti altına konulması neticesiyle meşhur Mohac meydan muharebesinde bulundu.

Macaristan seferi dönüşünde neferlikten zabitliğe terfi etti:

*Yolumla eylediler atlı sekban,
Sefer kıldı Mohaca şahı devran.
Gelüp oldum yayabaşı nice dem,
Verildi Zembrekci başlık hem!*

ÇANAKKALE

General Cemil Conkun hatıraları: 9

Topçu ateşile başlayan sabah

Maktûl İngiliz zabiti, bu karta cevab vermek üzere bir mektub yazmağa başlamış, fakat tamamlamağa vakit bulamadan hücumu iştirak etmiş. Tabii mektub da Londraya gidememiş. Yarıda katan bu mektubun aynen tercümesini aşağıya koyuyorum:

«Azizim madam Brown, ümid ederim ki sihhatte berdevamsınız. Aldığım iyi mektublarınıza çok teşekkürler. Size, daha sık yazamadığımdan müteessirim. Fakat yazmağı arzu ettiğimiz zaman yazmağı imkân bulamadığımızın size de malûm olduğu tabiidir. Halihazırda, bir hastane gemisindeyim ve bundan dolayı da yazmağı vakit buluyorum. Şimdi de en büyük müşkülât yazı kâğıdı ve zarfın bulunmamasından dolayıdır. Bunlar, vapurda yok ve vapur içinde bulunan hiçbir kimse de böyle bir şey elde edemiyor. Bu yazılarımı, size çok korkarım ki Horace'e göndereceğim mektubun zarfına koyarak ulaştıracağım. Ümid ederim ki bunda bir mahzur görmezsiniz. Bu mektubu göndermenin mümkün olup olmayacağını hakiki olarak bilemiyorum. Matmazel «Mutchburne»e saygılarımı lütfen söyleyiniz. Ümid ederim ki iyidir.»

Tekrar, general Cemil Conkun notlarını yazıyorum:

7-6-915 — 4.30 a doğru düşman topçu ateşile uyandım. Nübetçi nefer, «gaynaşman millet, tıyare geliyor» diye bağıyordu! Hemen telefonla kaymakam Sabri beyden 4 üncü bölüğümün siperini istirdad için yapılan hareketin neticesini sordum. Buna bir tabur memur, edilmiş ise de gece karışıklıktan bir şey yapılmamış! Fakat 9 uncu firka siperlerinden bir ikisi müstesna, diğer zayıf edilen siperler istirdad olunmuş imiş!

Düşman bugün de arasıra top attı. Bizim karargâh civarını dövdi. Düş-



Çanakkale siperlerinde Türk askerleri

mandan aldığımız makineli tüfeklerden birini düşmana karşı kullanmağa başladık. 20.30 e doğru sağ cepheden şiddetli top ve tüfek sesleri duyuldu. Düşman Kanindere ile Kirtederesi arasından taarruz etmek istemiş, püskürtülmüş. Gece gelen bir emirde, 9 uncu fırkayı miralay Halil bey kumandasındaki 8 taburdan ibaret «ihtiyatı umumî»nin tebdil edeceği bildiriliyordu. Bugün, ikinci ve üçüncü taburların bölük mevcudlarını tevhid ettim. 1 inci taburu bir bölük yaptım.

8-6-1915 — Öğleye doğru fırkadan gelen emirde 36 ncı alayın Kanlıdereye ihtiyatı gideceği, onun yerine 19 uncu alayın geleceği bildiriliyordu. Telefonla, 19 uncu alay kumandanı kaymakam Sabri bey ile görüştüm. Gece yapılacak olan değiştirme tertibatını kararlaştırdım. 13 e doğru firka kumandanı Salâhaddin Âdil bey (general) beni aradı. Cenub grupu erkânharb reisi Toveney beyin infikâk ederek İstanbulla hareket etmesi sebebiyle, kendisinin vekâleten oraya gideceği ve Sabri bey ile benim, hangimizin daha kıdemli isek, firka kumandanlığını vekâleten deruhte edeceğimizi söyledi. Hem sınıf arkadaşları, hem de

bir kıdemde olduğumuzu anlattım. Öyle ise grup intihab etsin, dedi. 13.45 de firka vekâletinin, cenub grubu tarafından bana bırakıldığına, sağ muntakayı Sabri beye teslim edip vazifeye başlamak üzere firka karargâhına gelmemeye dair telefon edildi. 17 de muntakayı Sabri beye teslim ettim, firka karargâhına geldim. Salâhaddin Âdil beyden (general) fırkayı teslim aldım. O da grup erkânharbiye riyasetine gitti.

9-6-915 — Gece sükûnetle geçti. Domuzderesindeki firka karargâhı yüksekte bulunduğundan rüzgârlı ve serin. Zannedersem, fızlaca poyraz esiyor. Ortalık toz duman içinde. Dün gelmiş olan 15 lik seri üç obüs topunu, gece yerlerine yerleştirtmişim. Bunun dördüncüsünü düşman tayyaresi 5 Martta Anadolu cehetinde, İntepede kendi topçularına verdiği tarassud ile tahrib ettirmiş. Bu batarya, ilk hamlede Süveyşe kadar da bir sefer yapmış. Yolda cephanesinin bir kısmı su altında kalmış, bozulmuş! Çanakkale ehemmiyet alınca buraya getirilmiş. Bu gün hep topçularla geçirdim. Elimizde bulunan üç obüs, yedi kilometre gidiyor. Bunlar ile şüphelendiğim mahallere bir kaç çatal yaptırıp, mesafelerini tayin ettirdim. Düşmanın ummadığı yerlerde lâğım tanelerimizi görmesi, epeyce telaşını mucib oldu. Öğleden sonra, tekrar firka tarassud mevziine giderken yolda Veber paşaya rasladım. O da, obüse geliyormuş. Beraber gittik, gezdik.

11-6-15 — Veber paşadan bir kâğıd aldım: Şimdilik yanımda bulunan 9 imtiyaz ve 16 llyakat muharebe madalyasının aldırılarak müstahak olanlara vermem rica olunuyordu.

(Arkası var)

Yazan: Sabih Alaçam

MESELELER

Gazete ve gazeteciye neden düşmanınız?

Yazan: Suad Derviş

Kanadada bir anne bir batında beş çocuk dünyaya getirdi. O memleket bu beş çocuğu kendisine evlâd edindi. Belediye çocuklara baktı. O çocukların sihhatli ve gülbüz yetişmeleri için bir memleket beş yavrunun üstüne titredi.

İstanbulda bir anne bir batında 3 erkek yavru dünyaya getirdi. Bu doğum Türk anasının velâdîyeti bakımından hepimizi sevindiren bir hâdise oldu. Gazetelerimiz bu haberi neşrettiler. Anneye sihhat, yavrulara uzun ömür temenni ettiler.

Biz bu kadarla iktifa etmek istemedik. Muharririmiz Suad Derviş bu üç yavruyu anaya gazetemizin tebrikleriyle sihhat ve ömür temennilerini bildirmek için yolladı. Maksudımız bir ailenin harimine girip, onların hususiyetlerine nüfuz etmek değildi. Maksudumuz bütün okuyucularımıza pek sempatik gelen bu üç yavrunun sihhatli, annelerinin vaziyeti ve ailenin saadeti hakkında bir fikir vererek, bir evi sevindiren hâdise hakkında vereceğimiz tafsilâtla bir aile kadar birbirine merbut bütün bir milleti de memnun etmek istiyorduk.

İşte muharririmiz size bu evde nasıl karşılandığını kendi anlatıyor:

Tramvaydan stadyumun önündeki istasyonda indim... Biraz sonra elimle koymuş gibi üç çocuklu annenin oturduğu evi buldum.

İçim sempati ve adeta sevinçle dolu... Yakın bir akrabamın veya bir arkadaşımın bir çocuk dünyaya getirmesini tebrik eder gibiyim. Birazdan şu üç bebeli genç anneyi göreceğim ve yavrularını kolaylıkla ve sihhatli olarak yetiştirmesini hepimizin nasıl can ve gönülden dilediğimizi kendisine bildireceğim. Sonra bebekleri düşünüyorum. Küçük çocukları ne çok severim, üçünü birden karşımda göreceğim... Üç yavruyu yanına... Kim bilir ne şeker, ne cana yakın şeylerdir... Bir yabancı olduğum için onları kollarıma alamıyacağım ama uzaktan doya, doya bakacağım.

Bahçe içindeki tahta bir evin kapısının önünde duruyorum. Bahçe duvarından

dışarı ağaçların dalları sarkıyor. Kapıyı çalıyorum. Kapı açılıyor, küçük bir bebek çedeyim. Bahçede ilerliyordum. Taş merdivenlerden çıkıyorum. İç kapının önünde camekânın içinde orta yaşlı bir bayanla karşılaşıyorum:

— Bay Muammerin evi burası mıdır?
— Evet efendim.
— Üç bebek dünyaya getiren bayan burada mı oturur.

Orta yaşlı bayanın çehresi gayet askın cevap yerine:

— Ne istiyorsunuz, diye soruyor: Gazeteci olduğumu söylüyorum ve ziyaretimin maksadını kısaca anlatıyorum. Asık bir çehre ile:

— Lohusa hastadır diyor, doktor yanına kimseyi sokmuyor.

— Vah, vah diyorum, ya bebekler acaba onları görmek mümkün olamaz mı?

— Çocuk bu, görülecek neleri var?... Görülemezler.

— Acaba sihhatleri ve kendileri hakkında bir malûmat alamaz mıyım?

— Hiçbir malûmat veremeyiz. Babaları kızıyor. Hergün kendisini de işinde gazeteciler rahat bırakmıyormuş. Üç çocuk Allah vermiş. İster şöyle olur, ister böyle, onlar bütün çocuklar gibi.. çocuk..

Bu ziyaretimi yanlış tefsir eden ve pa-nayırda bir hilkat ucubesi seyretmek isteyen bir insan zihniyetile oraya gittiğim zanneden bayana ziyaretimin hedefini anlatmağa çabalıyorum. Yaptığım saygısızlıktan dolayı çok özür diliyorum. Ondan bebeklere ve annelerine dair ancak şu malûmatı alabiliyorum:

— Çocuklar doğağ aşağı yukarı bir ay olmuştur. Anneleri fazla kan kaybı etmiş olduğu için zayıf kalmış ve hâlâ biraz rahatsızdır. Çocuklarını henüz kendisi emziremiyor. Kendilerine bir sütnine tutulmuş. Çocuklar «maşallah» normal bir seyir ile büyümektedirler.

Onlardan daha fazla bir malûmat ve bilhassa küçüklerin resimlerini alamıyacağımı anladığım için dışarıya çıkıyor ve tâ Yerebatandaki gazete idarehanesinden kalkıp Kızıtoprağaya kadar beyhude gitmiş olmak için biraz da komşulardan (Devamı 10 uncu sayfada)

Son Posta'nın Romanı : 99

"Ah ne baygın bakışın var, a beyaz şemsiyeli!"

50 YIL EWELKI İSTANBUL

YAZAN ERCÜMEND EKREM TALU



Koynundan koyu renk bir şey çıkararak hanımına uzattı.

Hürmüz artık son ümidini sermayesi Sehere bağlıyordu. Ondan da yüreğine ferah verecek bir haber alamazsa yanacaktı. Fitna:

— Haydi, kahvem pişir! Emrile sava-mak istedi!

Karı kapağı kadar gittikten sonra birdenbire geriye döndü. Koynundan koyu renk bir şey çıkararak, hanımına uzattı:

— Az kaldı unutuyordum: Bunu beylerin biri düşürmüş.. demincek sofranın altında buldum.. dedi..

— Ver bakayım sunu!

Hürmüz, o şeyi yüreği çarpa çarpa Fitnatın elinden aldı. Bu bir cüzdandı. Gayet ince ve kokulu deriden yapılmış, içerisinde o vakitki Beyoğlunun en kıbar, en şık ve en lüks tuhafiyecisi (Alber Kün)ün firmasını taşıyordu. Bir gözünde Türkçe ve Fransızca kartvizitler vardı. Hürmüz bunların üzerindeki rık'a yazıyı heceliye heceliye söktü: Füzuran. Amedî divanı hümayun hülâfasından... Öteki gözde Osmanlı bankasının beşlik banknotlarından bir kaç tane...

Demek bu cüzdan onundu. Ya gelip arıyacak, yahud ki birisini gönderip sorduracak, istetecekti. O vakit, kimin nesi olduğunu, nerede oturduğunu öğrenmek ve icabında mektubla arzihal etmek, yalvarmak imkânı hasil olacaktı.

Hürmüz çocuk gibi sevindi. Talih ona yardım ediyordu. Demek ki bu emeli husul bulacaktı. Fitnat göz önünden uzaklaşır uzaklaşmaz, Hürmüz yatağının içinde çırpındı...

— Ay! Yarabbi! Delî olacağım! Hınzırı ayağıma getireyim, aklını başından çaleyim de, o da bana kafâ tutmayı, hakaret etmeyi görsün!

O keyifle kalktı, yıkandı, kahvesini içti, giyindi. Mütemmim malûmat almak hevesile Seherin yanına gitti.

O da Füzuranın kıbarlığını, zarafetini, cömerdliğini söylye söylye bitire-

miyordu. O na da, usulca, hisset-tirmeden iki altın bırakmıştı. Seher:

— Üstü başı tertemiz.. çamaşlırları bütün ipek.. diyor-du. « Hanımefen -di-siz lâf etmedi.

Hürmüz bir «ağ-maz» yaptı.

— Memnun oldu ise sende, gene gel-ir...

— Al Memnun ol-nasa, altınları ve-ri-r mi idi? Hem, ö-nümüzdeki Cuma gecesine bir daha gelece-k.

— Benim hakkım-da bir şey söyledi mi, hiç?

— Evet...

Hürmüz heyecanlandı:

— Ne söyledi, bakayım?

Seher, bunları tekrar etmek istemiyordu.

— Öf! Aman! Abuk sabuk şeyler. Gece, keyif halile ağzımdan çıkıverdi.

— Söyle, söyle! Bileyim..

— Hanımına de ki, dedi, her kuşun eti yenmez. Amma, vallahi ne demek murad ettiğini bilmiyorum. Fazlasını sormadım.

— Ya!

Bu sözlerden Hürmüz, Füzuran be-yin kendisine bûsbütün lâkayd olma-dığı ve fakat inadına, damarına bas-

mak için lâkayd görüldüğü manasını çıkardı. Aşk her şeyde az çok teselli bulur. Aşk, kadın olsun erkek olsun, her şeyi hüsnü tevfile, hayra yormağa mütemayıldır.

İçinden sevindiği halde, Sehere karşı dudak bükerek:

— İnhil. dedi; yaban ördeği kendini kuştan mı sayıyor? Lâf etmiş balkabağı! Lâkırdı kıtlığında asmalar budayım diye buna derler işte! Ona kim göz koydu, kim etini yemeğe kalkıştı? Ken di kuruntusu.. aptal!

Lâkın içi içine sığmıyordu. Koynu-na yerleştirdiği cüzdanı almak üzere o gün değilse bile ertesi gün beheme-hal geleceğini umuyordu. O zaman o-

kaç liranın peşinden koşacak, umuttu-ğu bir cüzdan yüzünden telaşa düşe-cek adam değildi. Zengin bir ana ba-banın iyi tahsil ve iyi terbiye görmüş tek evlâdı bulunuyordu. Soyunun a-saleti ile beraber kendi kıbarlığı ve kültürlü sayesinde devletin en yüksek makamlarına şimdiden kendisini nam-zed görenler vardı. O devrin en mute-na mevkîlerinden biri olan Divanı Hü-mayunu Amedî kaleminde kendinden kademlileri bulunduğu halde, onun huzurunda herkes nefisini hakır gör-mekte idi. Mektebi Sultaniden birinci-likle çıkmış, selis bir Fransızca konu-şuyor, türkçede kaleme aldığı müs-

Füzuran bey bir-

kaç liranın peşinden koşacak, umuttu-ğu bir cüzdan yüzünden telaşa düşe-cek adam değildi. Zengin bir ana ba-banın iyi tahsil ve iyi terbiye görmüş tek evlâdı bulunuyordu. Soyunun a-saleti ile beraber kendi kıbarlığı ve kültürlü sayesinde devletin en yüksek makamlarına şimdiden kendisini nam-zed görenler vardı. O devrin en mute-na mevkîlerinden biri olan Divanı Hü-mayunu Amedî kaleminde kendinden kademlileri bulunduğu halde, onun huzurunda herkes nefisini hakır gör-mekte idi. Mektebi Sultaniden birinci-likle çıkmış, selis bir Fransızca konu-şuyor, türkçede kaleme aldığı müs-

Füzuranın yegâne arzusu sefaret ka-tibi olarak Avrupaya gidebilmekti. Ha-riciye Nazırı Turhan paşa kendisini yanına mühürdar olarak almıştı. O za-man emelinin yakında tahakkuk ede-ceğini ummuş, fakat paşanın nezare-ti pek kısa devam ettiği ve halefi de mühürdarlığa başkasını getirdiği için şimdilik bu sevdadan vazgeçmişti.

Ona çapkın denemezdi. Dolayıştı se-yir yerlerinde onun herhangi bir ete-ğin peşinden koştuğu görülmemişti. İltifatını dilenmek maksadile karşısına çıkan, yolunu kesen serbest kadınların bile ondan yüz gördüğü vakti değildi.

(Arkası var)

veddeler de cidden münşiyâne telâkîd ediliyordu.

Yakın amirleri Füzuranda, padişaha damad olmağa lâyık vasıflar görmemiş olsalardı, ona kendi kızlarını tevziç etmek hususunda, aralarında yarışacaklardı. Fakat bu güzel, kibar, malûmatlı ve zengin delikanlının herhalde büyük emeller beslediğini tahmin ederek, böyle bir teklifte bulunmağa cesâret edemiyorlardı.

Halbuki Füzuran oralarda değildi. Hünkâr damadlığını aklından bile geçirmiyordu. Alelade, kendi muhitinden bir kız alıp evlenmeğe de kat'iyen niyeti yoktu. Babasının konağında rahatı gayet yerinde idi. Anasının nezareti altında, ihtiyar, genç bütsün bir halâyık ordu su her suretle bakımını temin ediyordu.

Temiz ve şık giyinmeğe son derece merakı vardı. Elbisesini, Mir'ede, kunduralarını Heral'de, gömleklerini ve çamaşırını Kün'de yapıyor, boyun bağlarını Pigmalyon vasıtasile Paris'ten, Londradan getiriyordu.

Yazları Koşu yolundaki köşke taşındıkları vakit, bizzat kullandığı Vıyanan Bender markalı brik arabası ile Fenerde, Çiftahavuzlarda, Bağlarbaşı, Kuşdilinde parmakla gösterilirdi.

Füzuranın yegâne arzusu sefaret kâtibi olarak Avrupaya gidebilmekti. Hariciye Nazırı Turhan paşa kendisini yanına mühürdar olarak almıştı. O zaman emelinin yakında tahakkuk edeceğini ummuş, fakat paşanın nezareti pek kısa devam ettiği ve halefi de mühürdarlığa başkasını getirdiği için şimdilik bu sevdadan vazgeçmişti.

Ona çapkın denemezdi. Dolayıştı seyir yerlerinde onun herhangi bir eteğin peşinden koştuğu görülmemişti. İltifatını dilenmek maksadile karşısına çıkan, yolunu kesen serbest kadınların bile ondan yüz gördüğü vakti değildi.

(Arkası var)

KADIN

Uzun saç mı moda yoksa kısa saç mı?



Neyse bu tereddüd devresi geçti artık... Bir yıldan çoktur moda mütemadiyen uzun saçla kısa saç arasında bocalıyor, bir türlü kat'i kararını veremiyor. Fakat nihayet tereddüdü bıraktı. Ve kadına umumiyetle en yaraşan, ve en fazla moda olan saç uzunluğunu tesbi etti: Bu uzunluk 20 santimle 30 santim arasındadır.

Saç modasının yeni ve sarıh bir kararı da şu: Bütün saçları uzatıp kalın bir rulo halinde enseye toplamak gözden düşmüş ve eskimiştir. Bu şekil pratik olduğu için çok taraftar bulmuştu amma, güzel değildi. Modanın şimdi müdafaa ettiği tarz çok daha güzeldir. Saçlar artık rulo yapılmıyacak. Kabarık ve sık buklelerin de modası geçmiştir.

Ensedeki saçlar; çaprasvari tutamlar halinde birbirine geçilecektir. Bukle yapılmak istenirse yuvarlak yuvarlak

birakılmıyacak, yassı ve yatkın tarana - caktır.

Ya tepeye doğru taranan kuvafler? Hani daha onların bizde umumileştiğini bile görmemiştik. Onlarda mı modadan düştü?

Evet o tarz da düne karıştı.

Bütün bunlara rağmen geçmiş sayılan modalardan herhangi birinin yüzünü bugünkü modadan daha çok güzelleştir - diğine kaniseniz, tecrübeniz bunu size gösteriyorsa son olarak şunu da söyleyelim:

En güzel saç modası yüzünüze en yaraşandır. Her yeni muhakkak bir ke - re denenmelidir. Fakat eğer yakışmıyorsa eskiyi muhafazadan, yahud daha iyisi eskiyi bir iki ufak değişiklikle yeniyi benzeterek saklamaktan çekinmemeli - dir.

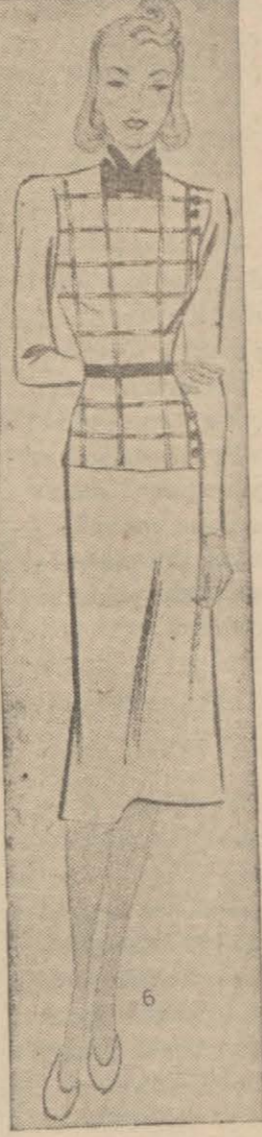
Mevsimlik Kazak - Etek

Denebilir ki, elbise çeşidlerinin en zengin zamanı bahardır. Yaz, kış, hattâ

sonbahar havası, az çok mahdud tarzlara bağlar. Kışın mantodan sıyrılabileni, yazın manto ile gezeni, sonbaharda yünlâ roplarla, ince elbiselerle sokağa çıkma pek göremeyiz. Bahâr öyle değildir. İnce roplardan tutun da mantoya varıncıya kadar bluz etek, kazak, tayyör, bolero, yünlâ rop, ropceket, her türlü elbise bu mevsimde bir den ortaya çıkar. Hergünkü hava bunlardan birine, ikisine müsaid davranır.

Kazak - etek baharlıkların en pratik bir çeşididir. Her yaşa, hemen her vücutta az çok yaraşır. Rahat ge - yilir. Genç ve şık görünebilir.

Meselâ: Şöyle bir kazak - etek hiç te fena bir takım olmaz. Yakası dörtköşe açık ve göğsü saten kordelâlardan karelerle süslü bir kazak ile dar, düz bir etek. Beline saten kordelâların renginde bir süed kemer geçirilir, yakasının açık yeri de o renk düz bir eşarpha kapatılır. Sol göğsüne ve belinin kemerden aşağı sol kısmına üçer düğme sıralanır. Böylece hem sokakta, hem evde giyilebilecek sade bir takım elde edilir. Bu elbise gençlere, bilhassa fazla şişman olmaları çok iyi gider, ve bunu giydikleri zaman çok şık görünürler.



Model nasıl seçilir?

Bir model yalnız bir «tip» in değildir. Ufak tefek değişik - liklerle bir çok tip - lere ve bir çok yaşa uyabilir. Ancak bu değişikliğin modelin nerelerinde ve ne şekilde yapılacağını iyi kestirmek ve bilmek lâzımdır.

Buna «modeli kendine uydurma» da di - yebiliriz. Basit gibi görünür. Halbuki ince zevkin, zarafete aid bilginin ölçüsüdür. Modeli kendi silüeti - ne uydurmakla, şu, bu modelin hoşuna gi - den taraflarını bir - leştirip uydurma bir elbise yapmayı bir - birine karıştırmama - dır. Birincisi şık - ın temeli, ikincisi düşmandır.

Herhangi bir mo - deli vücudüne uy - durmak demek o mo - delin tarzını boz - maksızın, kendi üs - tünde hoş görümlü - yecek taraflarını belli belirsiz değiştir - mektir. Bu değişimde modelin aslı ol - duğu gibi kahr. Yalnız teferruat başka - laşır. Meselâ: Ceket boyu uzar veya kı - salır, etek biraz daha darlaşır veya ge - nişler, büzgüler, pliler çoğalır, azalır hat - tâ bazan büzgü pliye, pli dikişe çevrilir. Fakat model esas itibarla «tarz» mı kay - betmez. Abiyye ise üstüne spor bir kol eklenmez, pratik bir elbise ise süslü bir yaka ilâve edilmez.

Farzedelim ki bu bahar modasına u - yup bir tayyör yaptıracağız. Bu tay - yörün ceketinin sade, kıvrak, eteğinin bahar modasına uyar şekilde bol olma - sını istiyorsunuz. (Tabii, elbiselerinizi yaptırırken zihninizde böyle bir plân ta - sarlıyorsunuzdur. Çünkü onsuz, isabetli bir karar vermenize imkân yoktur.)



Istedığınız bir modeli buldunuz. Ay - nen alır mısınız? Alırsanız yüzde elli ya - nımaş olabilirsiniz. Çünkü modeller, e - ğine pek az rastlanabilen kusursuz, genç vücutlerin üstüne yapılmıştır. Mütena - sib de olsa bir kadın onların tıpkısı ol - mayabilir. Şu halde?

Bakarsınız, pek genç ve incecik bir kız mısınız? Verev, kloş bir etek, kısacık, sıkı belli bir ceket size yaraşır. Bulduğunuz model böyle ise olduğu gibi alırsınız.

Holivud modellerinden Hem rob hem manto

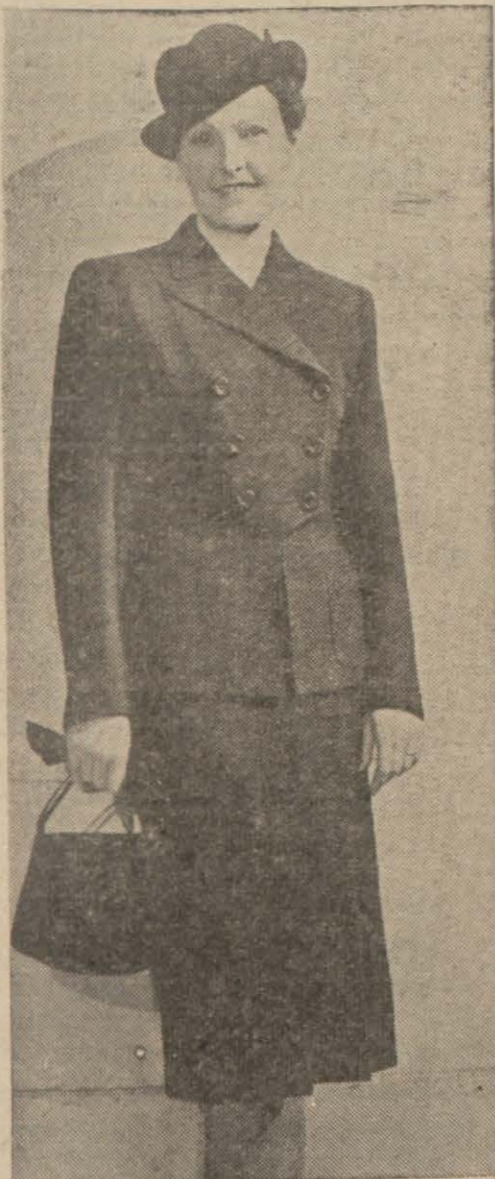


Hem rob, hem manto gibi giyilebile - cek bir elbise. Bu elbisenin en mühim ta - rafı kollarıdır. Omuzlara kadar geniş bir robanın altından başlayan, hep pliden yapılmış kollar... Bir bakışta mantonun (veya robun) üst kısmına bir kap tesiri veriyor.

Roba dar bir jile şeklinde aşağı doğru iniyor ve eteği teşkil ediyor. Yani hepsi bir tek parça halinde... Fakat arkada bu parça ikiye bölünüyor. Beli kesik ve sivri.

Ön etekler düğme yerine gizli bir fer - mettille kapanıyor. İşte bu hususiyet ye - rine göre manto olarak giyilebilen bu el - biseye icabında rob gibi giyinmek imkâ -

Baharlık Tayyör



Rengi lâciverdirdir. Ceketinde jileyi an - dıran bir kup'u, eteğinde gode tesiri ya - pan iki dikışı var. Bunlar sayesinde dap - der ve yürüyüşü güçleştiren bir elbise olmaktan kurtuluyor. Günün modasını daha çok tebarüz ettiriyor. Bu modeli, kıvrak elbiseleri seven her yaşta ki kız ve ya kadın giyebilir.

nımı veriyor. Bunlardan başka dört mi - nimini cebi var.

Model: Kükürt sarısı kalın ipeklerden yapılmıştır. Bu rengin ve böyle ağır ipek lilerin bu yaz ve bahar modasında büyük bir yer alacağını Holivud haber veriyor.

Şapkanızı seçerken çok metin davranmalısınız

Şapkanızı seçerken ne kadar titiz dav - ransanız yeri var. Çünkü: Güzel görün - mek için yalnız gü - zel olmak kâfi de ğil - dir. Bu güzelliği art - tırmak ve meydana çıkarmak lâzımdır. İşte bu noktada şap - kanın rolü pek bi - yüktür.

Şapkanızı ahırken en fazla dikkat ede - ceğiniz şey şunlar olmalıdır:

Yüzünüzün umu - mi biçimi ve yüz çizgilerinde en mü - him yer tutan - bur - nunuzun şekli.

Meselâ: Gördüğü - nüz model yuvarlak yüzlere uzun veya beyz yüzlerden da - ha çok yaraşır. Se - bebi şu: Tepesinin sivriliği çehreyi u - zunmuş gibi göster - mektedir.

Antresi ufak ol - duğu için kenarları başın yanlarından pek taşmıyor. Yani kenarlı olduğu hal - de kenarsızmış gibi duruyor. Şu halde bütün kenarsız şapkalar gibi burunun iriliğini fazlaca ortaya çıkarması müm -



kündür. Bu manzura göz yumablirsiniz girin ve bahara son derece yaraşan bir model ile karşı karşıyasınız demektir, tereddüd etmeden bir çok modellere ter - cih edebilirsiniz.

Holivud modellerinden Görülmemiş bir elbise



Holivud hep görülmemiş arar. Bu el - bise de «aradığını bulduğunu» söylüyor. Ve en orjinal tarafı diye şunları göste - riyor:

- 1 - Korsajla yakadaki zikzak ve pi - kürlü kesikler.
- 2 - Onların aralarını dolduran pliler.
- 3 - Geniş bir sentür gibi, beli saran, üstü zikzaklı, altı düz bel parçası. (Bu parça beli ince göstermektedir.)
- 4 - Ve kumaşın parlak sarı rengi.

Holivud modasına göre bu renk önu - müzdeki bahar ve yazın en sevilen rengi olacaktır.

Akisler şiddetleniyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Journal de Debas da Albert Mousset yazıyor:

Balkan Antantı devletlerini «Baltık denizinden Akdenize kadar uzanan bir mukavemet hattı ile doğu Avrupası ile irtibatının kesilmesi» tehdidi altında İngiliz demarşına icabettin menetmek İtalya ve Almanya için çok mühim - di.

«Basit kuvvet tezahürü ile yapı - lan istilâlar devresi yerine, bugünden itibaren, silâh ve ateşle elde edilen is - tilâlar devresi kaim olmaktadır. Arna - vudluğun komşularının kendilerini doğrudan doğruya tehdit altında his - setmemeleri imkânsızdır.»

Figaro diyor ki: «Arnavudlukta vücut bulacak İtal - yan askerî ve bahri üsleri Akdenizde ve Yakınşarkta müvazenesini mahsus za - rete değiştirecektir. Siyaset bakımın - dan, bu, doğrudan doğruya, cenubu şarki Avrupasındaki mukavemetleri bir araya toplamak bahsindeki Londra te - sebbüsüne bir darbedir. İngiltere, me - selede alâkadar ilk deniz devletidir. Bundan böyle İngiltereye söylenecek sözden ziyade alınacak kararlar gerek - tir.»

Bayan Tabouis, Oeuvre gazetesinde diyor ki:

Eğer Arnavudluğa karşı indirilen darbe, mahallen hemen derhal ihtilâl - lar yaratmasa da, bu hâdisenin neti - celeri muhakkak ki Almanyanın Orta Avrupa ve şarktaki son darbesinin ne - ticelerinden çok daha vahim olacak - tir.

Pertinax, Ordre gazetesinde diyor ki: Şimdi lâzım olan, gerek İngiliz - Sov - yet ... ve gerek İngiliz - Türk müzake - relerinin mümkün olduğu kadar çabuk neticelendirilmesidir. Romanya mese - lesinin daha evvel bir hal suretine rap - tedilmesi icab ettiği bahanesile bu iki görüşme tehir edilmemelidir.

İngiliz gazeteleri diyorlar ki Londra 8 (A.A.) — Gazeteler, İtal - yanın Arnavudluğa karşı sebepsiz yap - tıkları hareketi müttelifan takbih et - mektedir.

Times diyor ki: Bu hareket, totaliter stratejikin her zamanki malûm hututunu takib etmiş - tir.

Gerek kendi adına, gerek diğerleri a - dına, İngilterenin Akdenizde müdafaa edilecek hayatî menfaatleri vardır ve bunların lüzumunda müdafaa etmek ni - yeti de tamdır.

Daily Telegraph, diyor ki:

«Mihverin son teşebbüsü, bütün Ak - deniz ve Balkan devletlerinin emniye - tine bir tehdittir. Bundan başka Ar - navudluk meselesi muhakkak ki, yal - nız Avrupada tesirlerini gösterecek de - ğildir. Filhakika, Arnavudluk, herşey - den evvel bir Müslüman memleketi - dir ve bütün Müslümanlık dünyası da bu tecavüz karşısında heyecan içinde - dir.»

Daily Herald diyor ki:

«Şimdiye kadar bu derece alçak ve bu derece sinik bir tecavüz görülme - miştir.

Filhakika, Mussolini, zayıf bir dost - tan daha kolay bir kurban bulabilir miydi?»

Amerikan gazeteleri diyorlar ki Nevyork 8 (A.A.) — Arnavudluğa karşı yapılan taarruz bütün gazeteler tarafından nefret ve infial ile karşı - lanmaktadır.

Nevyork Times diyor ki:

«Zayıf, küçük ve müdafasız olan Arnavudluk, blöfinün suya düştüğü - nü gören Mussolini için tam bir kur - ban idi. Fransa, korkutmaya kulak as - madığı gibi İngilterede de mes'uliyet - leri deruhde etmeğe hararetili bir su - rette hazırlanmıştı. Mussolini hü - kûmeti İtalyanın çok büyük ve müt - his bir millet olduğunu göstermek için Arnavudluğa dönmüştür. Almanya son zaferleri elde etti. Şimdi de İtalyanın ögünecek bir zaferi var.»

Japon gazeteleri diyorlar ki

Tokyo 8 (A.A.) — Arnavudluğun iş - gal hakkında tefsiratta bulunan Nişi - Nişi gazetesi yazıyor:

«Arnavudluğun işgali Roma - Berlin mihverinin İngiliz muhasara teşebbüsüne şiddetli ve seri bir mukabelesidir. Şimdi artık Yugoslavya ile Romanya -

nın Almanya ve İtalya aleyhindeki blokâ iltihak etmeleri pek az muhte - meldir.

İngiliz kabinesi

Londra 8 (Hususi) — Paskalya tati - lini geçirmek üzere İskoçyada, Aber - dinde bulunan Başvekil Çemberlayn, bu akşam alelacele Londraya hareket etmiştir.

Başvekil, yarın sabah burada bulu - nacaktır. Kabinenin yeni bir toplantı yapıp yapmayacağı henüz belli de ğil - dir.

Hariciye Nazırı Lord Halifaks, bu - gün tekrar Fransız, Amerika, Polon - ya ve Arnavudluk sefirlerini kabul e - derek vaziyet hakkında görüşmüştür. Lord Halifaks, par - mentonun top - lantıya davet edilmesini isteyen muha - lefet liderleri Atli ve Sinkleri de ka - bul etmiştir.

Londra 8 (A.A.) — Sir John Simon, bu sabah saat 11 de Çemberlayn'ın gayubetinde nazırlar meclisine riyaset etmiştir. Lord Halifaks beynelmil vazyet hakkında arkadaşlarına malû - mat vermiştir.

Zannedildiğine göre, nazırlar Roma hükûmeti nezdinde teşebbüsatta bu - lunarak İtalyanın Arnavudlukta iha - reketinin İtalyanın beynelmil ta - ahhüdleriyle ne suretle telif edilebilece - ğini sormağa karar vermişlerdir.

Nazırlar meclisinin içtimamı müte - akib aşağıdaki resmî tebliğ neşredil - miştir:

«Nazırlar Arnavudluk meselesi hak - kında hükûmette mevcut malûmatı hülâsa eden bir raporu dinlemişlerdir. Mühim amillerin çokluğu dolayısıyla ve ziyet biraz kararlıdır. Şimdilik alâ - kadar nazırların Londra veya civarın - dan ayrılmamaları hususunda mutabık kalmıştır. Bununla beraber gelecek içtima için hiçbir tarih tesbit edilme - miştir.»

Amerikada

Vaşington 8 (A.A.) — Hull, Ruzvelt le yaptığı bir telefon görüşmesinden sonra matbuata aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

Arnavudluğun istilâsı hiç şüphesiz dünya barışına karşı munzam bir teh - didir. İstilâ, hükûmetlerinin kendile - rini harb yoluna değil, baris yoluna sevk etmelerini isteyen bütün milletle - rin iradelerile karşılamaktadır. Ben - zeri diğer hâdiseleri takib eden bu hâ - disenin sakınılmaz tesirinin itimadi tahrib ve dünya istikrarını torpillemek olacağını ilâve etmek zaidir.

Hull İtalyanın Kellog misakını boz - duğunu söylemiştir.

Diğer taraftan nazır, bîtaraflık ka - rını mucibince İtalyaya silâh ambar - gosunu meselesinin hâlen alâkadar ma - kûmlar tarafından tetkik edilmekte ol - duğunu ve fakat meselenin henüz res - men derpiş edilmediğini ilâve eylemiş - tir.

Nevyork 8 (A.A.) — Mütteaddid A - merikan - Arnavud cemiyetlerinin mü - messilleri 6000 aza adına Ruvelte, ba - yanma, Daladye ve Çemberlayn'e tel - graf ar çekerek Arnavudluğun kurtar - ılmasını istemişlerdir.

Diğer taraftan Nevyorktaki Arna - vudluk başkonsolosu, 50 binden fazla Amerikalı Arnavuddan bu müracaate iltihâk ettiklerini bildiren telgraf al - dırım bildirmiştir.

Mussolini Tiranaya gidiyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

habere göre Mussolini de yarın Tiranaya gelecektir. Maahaza, Roma mahfelleri bu haberi ne teyid, ne de tekbiz etmişlerdir.

Diğer taraftan iki teknisyen alayı ve iki motörlü kit'a, Arnavudluğa sevk edil - mek üzere yeniden Brendizide tahşüd etmiştir.

İtalyan membalarından verilen haber - lere göre, müstevki kit'alar bugün öğle - den sonra İskodrayı da işgal etmişlerdir.

Kral Yunanistana kaçtı Tirananın işgalinden birkaç saat ev - vel, hükûmet erkânı birlikte Elbasana gitmiş olan kral Zogu, maiyetle Yuna - nistan hududunu geçmiş ve kraliçe Je - raldinin bulunduğu Florina şehrine gel - miştir.

Kral ve kraliçenin yarın Selâniğe mu - vasalatları beklenmektedir. Roma radyo - sunun iddiasına göre kral Arnavudluk

Türk - Rumen Hariciye Nazırları dün 3 saat fasılasız görüştüler

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Galata Rıhtımında dün sabah Anka - radan şehrimize gelmiş olan Hariciye Vekilimiz Şükrü Saraçoğlu, Romanya - nın Türkiye sefiri Stoyka, İstanbul Vâli ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, Romanya konsolosu ve şehrimizdeki Rumen kolonisi tarafından karşılan - mış, misafire Hariciye Vekâleti ve İst - anbul Vilâyeti namına buketler ve - rilmiştir.

Romanya vapuru rıhtıma yanaştık - tan sonra Hariciye Nazırı Gafenko, va - purdan çıkmış, kendisini karşılamaya gelen Hariciye Vekilimizle diğer zevat - ın ellerini beşiş bir çehre ile ayrı ay - rı sıkıştı ve Şükrü Saraçoğlunu vapura davet etmiştir. Her iki diplomat bera - berce vapura girmişler, üst kamaraya çıkmışlardır. Salondaki görüşme esna - sında Hariciye Vekilimiz misafiri nazı - rı Perapalasa davet etmiştir.

Bu esnada gazetecilerle görüşen Ro - manya Hariciye Nazırı Gafenko şun - ları söylemiştir:

— Gayet güzel bir hava ile İstanbula geldim. Burasını da çok güzel buldum. Hariciye Vekiliniz Şükrü Saraçoğlu - nun Bükreşe yapmış olduğu seyahatin jadesi kararlaştırmıştı. Bugün memleke - timize bu maksadla gelmiş bulunuy - rum.»

Müteakiben Gafenko ve Şükrü Sa - raçoğlu aynı otomobile binerek Perap - alasa gelmişler, dairelerine çıkmış - lardır. Saat 14 te her iki nazır yemeğe inmişlerdir. Yemekte her iki hükû - metin sefirleri de bulunmuştur. Saat beşte yemek hitama ermiş, Romanya Hariciye Nazırı ve Türkiye Hariciye Nazırı müzakereye çekilmişlerdir. Mü - zakerede Türkiyenin Bükreş sefiri ve Romanyanın Ankara sefiri de hazır bu - lunmuşlardır. Her iki nazırın aralarında ki görüşme tam üç saat sürmüş ve mü - zakereye saat 18 de son verilmiştir.

Bundan sonra evvelâ Türkiye Hari - ciye Vekili, müteakiben Romanya Hari - ciye Nazırı Perapalasin alt salonla - rına inmiştir. Bu esnada otelin alt sa - lonunda Yüksek İktisad Fakültesi ta - lebeleri aralarında bir çay tertib et - miş bulunuyordu. Talebelerin arasın - dan geçen nazırlar şiddetle alkışlanmış - lardır. Nazırlar, talebeye iltifatta bu - lunmuşlardır.

Misafir nazır bugün de şehrimizde kalacak ve saat 15 te gazetecilerle ko - nuşacaktır. Hariciye Vekilimiz Şükrü Saraçoğlu da gazetecilerle aynı saatte bir konuşma yapacaktır.

Rumen ajansının tekbizi

Bükreş 8 (A.A.) — Rador ajansı bil - diriyor:

Bir Alman gazetesi, İngiliz - Fransız diplomatik icraatına dair Gafenko'ya atfen bir mülâkat neşretmiştir. Bu be - yanatı, yalınlamaya mezun bulunuyo - ruz. Zira Gafenko'nun diplomatik va - ziyeti de Basvekil ve Hariciye Nazırı tarafından 27.3.939 tarihinde millî rō - nesans cephesinin toplantısında tasrih edilmiş bulunmaktadır.

Kubilay hıfali

İzmir (Hususi) — İnkılâb şehidi Ku - bilây ihtifali 16 Nisan Pazar günü sa - at 14.30 da Menemende, Kubilây abi - desinin önünde yapılacaktır. O gün İzmir - den ve Manisadan hususî trenler tah - rik edilecek ve gençlik tezahürleri ya - pılacaktır.

bankasından 400,000 frank. 14 otomobil ile hududu geçmiştir.

Kral Zogunun Tiranayı terkenden sonra payitahtta karışıklıklar vuku bulduğu ve saray ile diğer bazı müesseselerin yağma edildiği söylenmektedir.

Mukavemet devam ediyor

İtalyan kuvvetlerinin kıyas kabul et - mez derecede faikiyetine rağmen, Arna - vudlar anudane bir mukavemet göster - mekte ve kanlı çarpışmalarla adım adım geriliyerek dağlık muntakalara çekilmek - tedirler.

İtalyanlara göre zayıf miktarı

Roma 8 (Stefani ajansı bildiriyor) — İhraç kıtaatından 30 nefer ölmüş, 9 nefer yaralanmıştır. Santa Karantada bir deniz neferi ölmüş ve 10 kişi yaralanmıştır.

İtalya Arnavudlukta Bir İki Ay Uğraşacak

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Bu meyanda İskodra ile Draç iskelesin - den ancak 30-40 kilometre içeride bulu - nan Arnavudluğun baş şehri Tirana, gü - ya havadan piyade dökme suretile iş - gal edilmiş, Arnavudluk hükûmeti El - basana çekilmiş, iki günlük lohusa olan güzel kraliçe Yunanistana gitmiş, kral Zogu da kendisini takib etmiştir.

Bunlar gösteriyor ki kral Zogunun, e - konomi nazırının riyasetinde olarak Draça gönderdiği konuşma ve barış he - yeti İtalyaya lâf anlatamamış ve nihayet İtalya ile Arnavudluk arasında ilân olun - myan bir harb fiilen başlamıştır.

İlan edilmemesine rağmen karşılıklı iki küsur milyon askerini çarpıştığı diğer bir harb Çinde iki seneye yakın bir za - mandanberi devam etmiyor mu?

Nasil ki Japonlar iki senedir Çin mil - letine karşı bir kasdları olmadıklarını ve husumetlerinin Çan-Kay-Şeke münhasır bulunduğunu söyledilerse şimdi de aynı nakaratın İtalyan ağzlarından tekrarlân - dığını duyuyoruz. Göya:

«İtalyanın Arnavudlukta hareketi der - rin bir saygı ve muhabbet beslediği Ar - navud milletine değil, Arnavud kralı ile hükûmetine müteveccih» imiş!

Çünkü Arnavudluk kralı şunu yapmış ve bunu yapmış.

Pek tabiidir ki bu ve diğer bahaneler - in hiç biri Arnavudluğun askerî işgal altına alınması kararında hakiki bir rol oynamamıştır. Hakikat şudur ki İtalya tâ on dokuzuncu asrın sonuna yakın bir ta - rihten, yani Arnavudluğa bir İtalyan müstemlekesi yapmağa tasarlayan Kripsi zamanındanberi gözünü Adriyatığın öte sahillere dikmiş, fırsat kolluyordu. İtalyanın bu emeline Avusturya daima engel olmuş ve nihayet Balkan harbi ne - ticesinde müstakil bir Arnavudluğun kurulmasına fiilen çalışmıştı. Avusturyanın bundan maksadı, Sırbıları Adriyatığe in - mekten menetmekle beraber İtalyanları Balkan yarımadasına sokmamak idi. Bu suretle bir gün Arnavudluğun kendi al - mak istiyordu.

Büyük Harbde İtalyanın Avusturyaya karşı harbe girmesinin sebeplerini ara - ştırsak Adriyatığe hakim olmak arzusu - nun başta geldiğini görürüz. Adriyatığe hakim olmak mutlak onun iki sahilini el - de buldururmuşu tevakkuf ediyordu. Fil - hakika 1915 Londra mukavelesi İtalyaya Dalmacyada bazı yerler ve menfaatler temininden başka Arnavudlukta da, bir miktar hinterlandı ile beraber, Avlonya limanını ve bunun medhalindek Saseno adasını vadediyordu; aynı zamanda İta - lya Arnavudluğa harice karşı temsil e - decek, yani Arnavudluk İtalyanın hima - yesine girecekti.

Fakat harb İtalyanın iştirak ettiği ta - rafın zaferi ile bitmesine rağmen İtalya Arnavudluğun elde etmek şöyle dursun işgal altına almış bulunduğu Avlonyadan 1920 yazında çıkmağa bile mecbur edil - mişti.

İşte İtalyanın bugün yaptığı şey bütün bunların acısını çıkarmak ve eski mütte - fiklerinden eski bir alacağını temizle - mektir.

Bundan başka Arnavudluğun işgali Berlin - Roma mihverinin yani büyük, orta Avrupa siyasetinin Balkanlardaki hedefleri bakımından tetkik edilmek ik - tiza eder.

Malûmdurki Almanya mukaddema or - ta Avrupa imparatorluğunu Avusturya ve Macaristan ile birlikte kurmak isti - yordu. Bugün aynı işi İtalya ile yapmak azmindedir. Fikrimce Almanyanın bu - günlerde doğuda Romanya ve Lehistanla hesablaşması ve buradaki Danzig ko - ridorunun ve doğu Yukarı Silezyanın ist - tirdadı ve Transilvanyanın Macaristana iadesi gibi eski hesabları temizlemek arzusu bu iki devletle beraber İngiltere ve Fransanın şiddetli mukavemetlerine uğradığı için İtalyayı, eskidenberi tatmiz edilmiş ve hazırlanmış olan, Arnavudlu - ğun işgaline sevk etmek icab etmiştir. Bu hareketi bizzat İtalyanın siyasi hedef ve menfaatlerine uyuyordu.

Aynı zamanda Yugoslavya geniş bir yarım çember içine alınarak onun Yuna - nistan ve Selânik yolu kapatılıyordu.

Yugoslavya vaktile nasıl Küçük An - tanttan tefrik olunduysa, şimdi de Ar - navudluk hareketi ile onu Balkan ittifa - kından ayırmak isteniyordu.

Bunun mihverce beklenen diğer bir te - siri Romanyayı Çeko-Slovakya gibi in - firada sevk etmek te olabilir.

Gelen haberlerden birine göre Brend - zide külliyyetli motörlü kit'alar tahşid e - tmekte ve bunların diğer hedefler ve me - selâ Korfu ve bizzat Yunanistana sevki ihtimali endişeyi mucib olmaktadır.

Bizece İtalya Arnavudluk hareketini bi - tirmeden başka yeni bir işe kalkışmaz ve Brindizi bölgesindeki tahşidat Arna - vudluğa çıkan kuvvetlerin ya bir ihtiyatî veya ikinci bir kademesinde başka bir şey olamaz. Arnavudluğun muntazam or - dusu her ne kadar üç fırkadan ibaret ise de Arnavudların hemen hepsi silâh kul - lanır merd adamlardır. Bundan başka yol - suz, sarı dağlar gerillâ harbine müsald - dir. Bu sebeplerle Arnavudlar mukave - metle karar vermişlerse koca İtalya ki - çük Arnavudlukta hiç olmazsa bir iki ay uğraşmağa namzed sayılabilir. Fakat on - dan sonra ne olacaktır? Bu hususta bir çok ihtimaller serdölunabilirse de şimdilik kat'i bir şey söylemeğe imkân yoktur.

H. Emir Erbillet

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ 1863

Statüleri ve Türkiye Cumhuriyeti ile münakit mukavelenamesi

2292 Numaralı 10/6/1933 tarihli kanunla tasdik edilmiştir

(24/6/1933 tarihli 2435 Numaralı Resmî Gazete)

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası

İhtiyat akçesi: 1.250.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca Şehirlerinde

PARIS, MARSILVA ve NİS'de

LONDRA ve MANÇESTER'de

MISIR, KIBRIS, YUNANISTAN, İRAN, İRAK, FİLİSTİN

ve MAVERAYI ERDÖN'de

Merkez ve Şubeleri

YUGOSLAVVA, RUMANVA, YUNANISTAN, SURIYE, LÜBNAN ve HATAV'da

Filyalleri ve bütün Dünyada Acenta ve Muhabirleri vardır

Her nevi Banka Muameleleri yapar

Mesabî cari ve mevduat hesapları küşadı.
Ticari krediler ve vesakli krediler küşadı.
Türkiye ve Ecnebi memleketter üzerine keşide senedat iskontosu.
Borsa emirleri.
Esham ve tahvilât, altın ve emtia üzerine avans.
Senedat tahsilâtı ve saire.

En yüksek emniyet şartlarını haiz kiralık Kasalar Servisi vardır.

Piyasanın en müsait şartları ile (kumbaralı veya kumbarasız) tasarruf hesapları açılır.

"Son Posta," nın Hikâyesi

GÜZEL SAN'ATLER MÜTEHASSISI

Çeviren : H. Alaz

Ressam, paleti başına geçmiş resim yapıyordu. Birdenbire arkadan gelen hafif bir ayak sesi işitti. Sesin mahiyetini anlamak için arkasına dönüp baktığı zaman, sarı kıvrıkcık saçlı, mavi gözlü ye-di yaşlarında küçük bir çocukla karşı-laştı.

Ressam, çocuğu görünce:
— Vayyy, diye söylendi, misafirimiz varmış ta haberimiz yokmuş! Küçük sen nerden geldin, bakayım? Kimsin sen?

Küçük, burnunu çekerek:
— Ben çocuğum, dedi.
— Çok güzel; müşerref olduk. Senin ismin ne bakayım?

— Benim adım, Vasilya Nikolayeviçtir.
Ressam, çocukla konuşurken, birden-bire yapmakta olduğu tablonun sol köşesindeki ışık dikkatini celbetti. Küçük misafirinin mevcudiyetini unutarak dik katle resme bakmağa başladı. Fakat küçük misafir kendini hatırlatmakta ge-cikmedi. Gayet nazik bir sesle:

— Amca, dedi, sen ressam mısın?
— Sen benim ressam olduğumu nereden biliyorsun?

— Nataşa teyze söylemişti. Komşular-la konuşurken bir gün demişti ki: «Şu bizim ressam kapıdan girince bir türlü lâstiklerini çıkarmıyor.. çamurlu lâstik-lerle bütün koridoru berbat ediyor.»

Ressam, sakalını kaşıyarak:
— Şu senin Nataşa teyzen lüzumun dan fazla her şeye dikkat ediyor, dedi. Peki, senin Nataşa teyzen benim hak- kında daha neler söyledi?

— Başka bir şey söylemedi. Yalnız an-nem ona: «Bırak şu mendeburu, lâfını bile etmek istemiyorum!» cevabını ver-mişt.

Küçükün bu sözlerinden sonra odada kısa bir sessizlik oldu. Sessizliği bozan gene çocuktu:

— Ressam amca, bana bak ressam amca, diye seslendi, şu senin resimdeki teyze nerede oturuyor böyle, abdesthane civarında mı?

Ressam kaşlarını çatarak:
— Hangi abdesthane civarında? Niçin abdesthane civarında otursun?

— İşte ben de burasını bir türlü anla-yamadım, amca.
— Sen bu resmin neresinde abdestha-ne görüyorsun?

— Baksana, karşında duruyor: Teyze-nin yanbaşındaki ev, tıpkı bizim sayfi-yedeki abdesthanelere benziyor..

— Dostum, bu senin gördüğün şey hiç te abdesthane değildir; bu «izbe» dir; yani köy evidir.
Küçük çocuk itimatsızlıkla başını sal-

ladı ve «bana yutturamazsın» demek is-teyen bir insan edasile gözlerini kırpa-rak gülmüştü:

— Bu ne biçim köy evi amca? Ben köy evi görmedim mi zannediyorsun? Köy evleri kocaman olur. Halbuki bu senin evin nah şukadarcık bir sey..

Ressam, canı sıkılmış bir insan halile izah etti:
— Bu perspektivdir; anladın mı?

— Hayır anlamadım. Hem galiba am-ca bunu sen de anlamıyorsun! Sayet an-lamış olsaydın birden birini, yani va-köv evini, ya perspektivi vevahud ab-desthanevi resmetmiş olacaktın!

Ressam basını sallıyarak:
— Cattık vallahi, diye söylendi. Bu bir köy evinin perspektividir. Ev uzak oldu-ğu için böyle küçük görünüyor.

— Aman amcacığım sen ne yapıyor-sun? Ev uzak, teyze yakın öyle mi? Hal-buki resimdeki teyze eve dayanmış bir vaziyette duruyor? Bu nasıl olur böyle?

Ressam alavcı bir sesle:
— Nasihatlerinize teşekkür ederim kü-çük, dedi.
Tekrar sustular.. sessizliği bozan gene misafir oldu:

— Ressam amca, bu teyze kim oluyor?
— Bu bir Kolhozlu, köylü kadın tipi-dir.

— Anladım. Peki o neve böyle soyun-muş? Yoksa yıkanmağa falan mı hazır-lanıyor?

— Yok canım, yıkanmağa falan n'evi-ti yok onun. Kardeş aşına baksarsan, bu bizde bir âdet, bir an'anedir. Fransızlar-dan kalma bir an'ane.. buna: «Nü» der-ler..

— Doğrusunu istersen amca, ben «Nü» isimli teyzelere hiç rastlamadım. Bizim köyde bir Nüsa teyze vardı, amma, ona da «Nü» denildiğini hiç duymadım.

Canı sıkılan ressam:
— Küçük, dedi, sen lüzumundan faz-la şeyler biliyorsun!

— Hayır amca, ben daha her şeyi bil-miyorum ki... Meselâ ben Fransızları bil-miyorum.

— Hangi Fransızları?
— Hani canım sana şu «Nü» teyzeyi veren Fransızları..

—
— Ressam amca, şu Fransızlar sana bu teyzeyi verirlerken yüzü böyle yeşil mi idi?

— Ne gibi «yüzü böyle yeşil mi idi»? Sen bunun neresinde yeşil görüyorsun?
— Baksana: Nah şurası yeşil.. sonra burnu da yeşil.. görmüyor musun?

— Evet, doğru...
— Şu senin Fransızlar çok garib in-sanlarımış doğrusu..

— E, sen çok oluyorsun! Haydi baka-lım, Nataşa teyzenin yanına yollan! Sen herhalde onun kızile, Lidoçka ile oynu-yorsundur, değil mi?

— Ben artık Lidoçka ile oynamam. İs-kambilde o bana yendi.

— Ne dedin?
— İskambilde o bana yendi, dedim, anlamıyor musun?

— «O bana yendi» demezler, «o beni yendi» derler.. sen yanlış konuşuyorsun!

— Ben yanlış konuşuyorsam, sen de yanlış resim yapıyorsun! Teyzenin sura-tını yeşil olarak değil, deri renginde yapmak lâzımdı.

— Nasıl deri renginde?
— Basbayağı deri renginde... Yani teyzenin suratı ya beyaz, ya sarı olmalı; -di. Şu senin teyzeye baksana, ne tuhaf olmuş. Kuzum amca, senin teyze arab-mıdır, nedir?

— Neden arab olsun?
— Şu halde ayaklarını hiç yıkamıyor. Baksana: Ayakları simsiyah.

— Küçük sen yaman münekkid miş-sin bel!
— Sen kendin münekkidsin!

— Görüyorum ki yaptığın resim senin hiç hoşuna gitmedi.
— Hayır, ne münasebet! Ben de böyle boyalarla oynamasını çok severim. Dün, hayır dün değil evvelsi gün, ben de bir resim yapmıştım: Bir kuş, kusun sırtın-da bir balık. Kuş da ayının kulağından ısırp duruyor..

— Küçük, görüyorum ki, sen benden de beter bir normalist misin!

— Sen kendin normalist misin! Ku-zum amca şu senin teyze kel mi?

— Neden kel olsun? Baksana saçları-na.. görmüyor musun?

— Görüyorum: Fakat bu hiç de saç-a benzemiyor.. daha ziyade keli andırıyor. Hiç böyle saç olur mu?

— Yahu küçük, sen beni âdeta peri-şan ettin! Sen ne kadar da zalimmiş-sin!

— Ne o amca, bana küfür mü ediyor-sun? Böyle küfür edeceksen, ben eve gideyim..

— Hayır, hayır küçük.. ben şaka söy-ledim. Sen hiç de zalim değilsin! Sen mükemmel bir halk münekkidsin!

— Amca, bu kadın neden ıslak değil?
— Kim?
— Şu senin resimdeki teyze.

— Neden ıslak olması lâzımdır?
— Baksana: Senin resimde yağmur ya-ğıyor. Her şey rütubetli ve karanlık...

Beşikten mezara kadar sağlam ve beyaz kalan dişler!

Diş macunu kullananlar bir çok tecrübelerden sonra neden daima

RADYOLİN

de karar kıyıyorlar?

Çünkü RADYOLİN:

● Dişlerde (Küfeki - Tartre)

husulüne imkân bırakmaz.

Mevcut olanları da eritir.

● Dişleri mine tabakasını

çizip hırpalamadan temizler

ve parlatır.

● Ağızdaki mikropları % 100

kat'iyetle öldürür.

● Diş etlerini beşer, diş eti

hastalıklarına mâni olur.

Ağız kokusunu keser.

Siz de sabah, öğle ve akşam, her yemekten

sonra Günde 3 defa

RADYOLİN

Kullanınız

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezge, Grip, Romatizma, Nevralji, kırık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İçatın a günde 3 kış alınabilir.

Adeta kapalı, yağmurlu bir hava. Fakat yalnız yağmur görünmüyor. Çünkü yağmur olsa, her şey parıldar..

— Vallahi küçük sen pek yamansın! Tablomu delik deşik ettin! İler tutar bir tarafını bırakmadın!

Bu sırada koridordan öfkeli bir kadın sesi duyuldu:

— Aleş! Neredesin? Derhal buraya gel! Ressam amcanın çalışmasına mâni olup durma!

Bu arada sesin tonu değişti. ressama hitab ederek:

— Herhalde küçük size mâni oluyor-dur, dedi?

Ressam gülerken:

— Hayır, hayır, dedi, hiç de mâni olmu-yor.. bilâkis.. çok zeki bir çocuk.

Biz kendisile demindenberi san'at bah-si üzerinde konuşuyorduk. O âdeta gü-zel san'atlar mütehassısı..

Ressam, küçükün çenesini okşadı. Kü-çük, ciddi bir eda ile:

— Bana müsaade amca, dedi. Şimdi gene feryada başlarlar; konuyu komşu-yu rahatsız ediyorsun, diye kıyameti ko-parırlar..

Küçük, ciddi ve kat'i adımlarla kapıya yürüdü.

Yazan: V. Ardov

"Son Posta," nın Edebi Romanı: 42

Muallâ

nakleden : Muazzez Tahsin

Bundan başka Muallâ çok nazik ve mükrim bir ev sahibi idi. Çayı, pas-taları vesaireyi kendi elile dağıtıyor, çok sevimli bir tebessümle Belkisi bu güzel şeylerden yemeğe teşvik ediyor-du.

Konuştukça Belkis onun aynı za-manda zeki ve anlayışlı olduğunu itira-f etmek mecburiyetinde kaldı. Açıl-an her mevzuda söyleyecek söz bulu-yordu. Yalnız modern salon hayatı mevzuubahs edildiği zaman susuyor-du. Onun bu zayıf tarafını gören Bel-kis, birdüziye lâfı o yola döküyor, fır-satlar icad ederek genç kadını iğnele-meğe çalışıyordu. Fakat bunlar Cevad gibi ince ve kurnaz bir salon adamının yanında beceriksizce yapılan boş ma-nevralardan başka bir şey değildi; bir saniye içinde o, sözü istediği mecraya döküyor ve karışınan bildiği ve alışkın olduğu şeyler üzerinde konuşarak o-nun yüksek bilgi ve zekasını Belkise göstermekten büyük bir sevinç duy-u-yordu.

Cevad bugün çok neşeli gibi görü-nüyor, Muallânın yanında bulunmakla

büyük bir saadet duyduğunu belli e-di-yordu. Onun bu halini görenler, bun-ca zaman niçin bu zevki aramadığını ve niçin buralardan uzakta kaldığını anlamakta cidden güçlük çekecekler-di.

Bugün Cevad eğleniyordu da... O-nun yüzünün her çizgisinin manasını ayrı ayrı bilen Belkis, bu meşhur ro-mancının onun hiddetle ve kıskançlı-ğile alay etmekte olduğunu, onun ken-disince pek malûm olan aşkile eğlen-mekten büyük bir zevk duyduğunu an-li-yordu.

«O» nun için sade bir eğlence ves-i-lesi ve mevzuu olmak ve karşısında, belki de «O» nun tarafından sevilmek saadetini mazhar olan bir genç kad-ını görmek! Bu tahammül edilmez bir işkence idi...

Bu sebebdan Belkis, akşam yemeği-ne kalması için ev sahibinin yaptığı teklifi, işi olduğunu bahane ederek reddetti.

Cevad Belkisi bahçe kapısına kadar teşyi ederken Muallâ tekrar küçük sa-lona dönerek masanın yanına otur-

muştu. Gözleri dağını dağını Belkisin iki üç dakika evvel oturduğu koltuğa bakıyor, bir elile de, masa üzerindeki Sevr vazosu içinde solan kıymetli gül-leri okşuyordu.

Bu Belkis hanım kendisinde hiç sevimli bir his bırakmamıştı ve o sabah Cevadın onun hakkındaki fikirlerini biraz mübalâğalı gibi görünken şimdi kocasına hak veriyordu.

Hele genç kadının Cevadın kapris-lerinden ve kadınları anlayış tarzın-dan bahseddiği, onun ilk karısıyla arala-rında geçen anlaşamamazlıkları anla-tışı cidden soğuk, hattâ terbiyesizce bir hareketti.

Bütün bu işittiği sözler, ister doğru ister yalan olsun, kalbine büyük bir yeis ulaştırmış, esasen hodbin ve so-ğuk olduğunu gördüğü kocasına aid fikir ve hislerini arttırmış, onun, her cihette kusursuz olmasına rağmen kalbsiz bir adam olduğuna dair olan kanaatini sağlamlaştırmıştı.

Halbuki şimdi o kızını seviyor gibi görünüyordu. Dün, hattâ bugün bile ona karşı çok müşfik davranmış, karı-sının Zeynebin sıhhatine, zekasına ve hırçınlığının hergün biraz daha azal-makta olduğuna dair söylediği sözleri büyük bir alâka ile dinlemişti.

Hattâ onun kendisine karşı olan mu-amelelerinde bile büyük bir fark gör-mekte idi. Birkaç ay evvel, o soğuk ve müstezhi bir insandı. Bazan bu soğuk-luğunu, istihzasını bırakıyor, karısını heyecana düşürecek ve şaşırtacak de-recede yakın ve sıcak tavırlar takını-yor, genç ve tecrübesiz taşra kıızı üz-erinde yapacağı tetkikleri daha yakın-

dan yapabilmek için onu kendisine büs-bütün bağlamak, onu sesinin ve söz-lerinin sihri altında büyülemek istiyor-du.

Halbuki şimdi artık kat'iyen öyle de-ğildi. Karısına karşı çok ciddi, hürmet-kâr ve çekingen bir tavır takınmıştı fakat bu tavrı eskiden olduğu gibi mağ-rur ve soğuk değildi. Bundan başka her hareketinde, her sözünde, her ba-kışında görülen istihza tamamen yok olmuştu.

Eğer her zaman böyle devam ede-se... Evet, o takdirde beraber yaşamak kabil olacaktı.

Muallâ böylece kendi düşüncelerine dalmışken Cevad içeriye girdi. Hal-ının üzerinde birkaç gül yaprağına ve Muallânın oynarken yere düşürdüğü bir gonce vardı. Genç adam eğilerek bunu yerden aldı, ceketinin ilğine i-liştirdi.

— Bu güzel gülün yerde ezilip sol-ması pek yazık.

Bir koltuk alarak karısının yanına o-turdu.

— Bu işlediğiniz örtü ne nefis şey! Modelini nerede buldunuz?

— Kütübhanede bulduğum eski re-simler üzerinden kopye ederek uydur-dum.

— Sizin artist olduğunuzu bilmiyor-dum. Ne güzel bir model yaratmışsı-nız! Bu örtüyü ne yapacaksınız?

— Yakında cemiyetimiz bir piyango

tertib edecek.. oraya vereceğim.

— Bu piyango ne zaman çekilecek?

— Bu ayın sonunda.. bunun için ace-le ediyorum.

— Size gözlerinizi bu kadar ince iş-

lerle yormamanızı tavsiye etmeme mü-saade ediniz... Ben yokken daha baş-ka ne işler yaptınız bakalım? Size son gönderdiğim kitaplar hoşunuza gitti mi?

Konuşma bir defa bu yola döküldü mü artık aralarında hiç bir çekingenlik kalmaz, sözleri kendi kendilerine akar-dı.

Cevad karısının okuduğu ktblara aid mütaleaların, büyük bir dikkat ve alâka ile dinler, Muallâ da Cevadın yaptığı ince ve derin tahlilleri her sani-ye artan bir ehemmiyetle takip ederdi.

Bu suretle ikisi de karşısındakine karşı olan garib ve hattâ gülünç vaz-iyetlerini bir kaç dakika için unutarak samimi bir anlaşma havası içinde bir-birine dost gözlerle bakmaktan, birbir-lerini dost kulaklarla dinlemekten ha-kiki bir zevk duyarlardı

XV

Cevad artık devriâlem seyahatinden hiç bahsetmiyordu. Belkise söylediği gibi bütün yazı ve sonbaharı geçirmek üzere çiftlikte yerleşmişti. Şişhedeki apartmanın hizmetçilerini, otomobi-lini ve atını bile Beykoza getirmesi bu-nu ispat ediyordu. Artık bu sene Bü-yükada, Suadiye ve Florya Cevad Kar-talın hasretini çekeceklerdi. O, şimdi çiftliğin sakin hayatını, korunun yeşil gölgeğini ve Boğazın mavi sularını.. belki de buradaki genç karısının her şeyden üstün tutuyor, bütün monden eğlencelere birig partilerine tercih edi-yordu.

(Arkası var)

Son Postanın tarihli romanı: 36



BATTAL GAZİ

Yazan: ZİYA ŞAKIR

Battalı kovalıyan oklar

Fakat Battal Gazi, yeni imparator Leon'un ihaneti yüzünden, islâm ordusunun vaziyetini o kadar tehlikeli görüyordu ki, yüzde bir kurtulmak ihtimaline karşı bile hiç tereddüd göstermedi.

Belindeki ağır kılıcı çıkarıp attı. Sırtındaki ağır elbiselerle ayağındaki meşin postalları da çıkarıp fırlattı. Hançerini sımsıkı beline bağladı. Üç defa tekbir getirdikten sonra;

— Meded... ya, Şâhi merdan!..
Diye mırıldandı. Dünyada, hiç bir fedainin gösteremediği bir cür'etle denize atıldı. Bir balık gibi yüzüme başladı.

Tarassud kulesinde bulunan Bizans askerleri, kimbilir nelerle meşgul idiler ki; Battal Gazi bir hayli yüzerek kulenin alt tarafındaki köşesine gelinceye kadar kendisini gören olmadı. Fakat tam o köşeyi döneceği zaman başının üstünde bir gürlüğü koptu.. bir takım bağrımlar, çağrımlar, küfürler, sövmeler arasında, etrafına oklar yağmaya başladı.

Battal Gazi, böyle bir vaziyette karşılaşacağı zaten hesap etmişti. Onun için en küçük bir telaş eseri bile göstermedi. O dakikaya kadar denizin yüzünde kulaç atarken, artık sık sık dalıp çıkmıya, kendisini böylece ok yağmuruyla kurtarmak için çalışmaya başladı.

Bir kaç kere böylece dalıp çıktıktan sonra, evvelâ bacağı birdenbire ağırlandı. Battal, bacağına bir ok saplandığını anladı. Derhal tekrar dalarak harikulâde bir metanetle, saplanan oku çıkardı attı. Denizın üzerine, kıpkızıl bir leke yayıldı.

Kahraman Türk, bütün suğukkanlılığıyla tekrar yüzüme ve sık sık dalıp çıkmıya başladı. Bu sefer de sağ omuzu ağırlandı. Bir ok da, oraya saplandı.

Battalın metaneti, gene sarsılmadı. Denize, daha kuvvetle daldı, sol elini uzatarak, bu oku da çıkarıp atmak için çalıştı. Fakat, kürek kemiğine kadar dayanmış olan oku çıkarmıya muvaffak olamadı. Denizın içinde, dakikalarca nefes alamamaktan az kalsın boğulacaktı.

Beyhude yere vakit geçirmek istemedi. Son derecede canı yandığı halde, bu ızdıraba ehemmiyet vermedi. Yüzmesine devam etti. Fakat bir kaç kulaç daha atar atmaz, artık sol kolunun tamamı gevşediğini hissetti.

Ok yağmuru, bütün şiddetle devam ediyordu. Kulaklarının dibinde vızıldayan oklar denize saplanırken, sıçıran sular, gözlerini kör edecek derecede serpintiler husule getiriyordu.

Surların haricindeki toprağa ayak basabilmek için, hiç olmazsa daha elli kulaçlık bir mesafe vardı. Fakat bu mesafeyi tek kolla aşabilmek, artık imkânsız bir hal almıştı.

Hayatı, yüzlerce ölüm macerası içinde geçmiş olan Battal Gaziye, hiç bir defa ölüm bu derecede yaklaşmamıştı. Fazla kan sarfettiği için gözleri kararımıya ve kulakları uğuldamiya başlamıştı. Artık kendini bırakıp ölümü beklemekten başka çare kalmamıştı.

Eğer Battal Gazinin yerinde bir başkası olsaydı, hiç şüphesiz ki böyle yapardı. Fakat o, tam kendini kaybedeceği zaman, birdenbire silkindi ve toparlandı. Sanki manevî bir kuvvet, o anda yapılması lâzım gelen şeyi onun kulağına fısıldamıştı.

Battal Gazi, birdenbire kendini kaleye çevirdi. Bütün kuvvetini ayaklarına verdi. Denizı şiddetle tekmeliye tekmeliye, kalenin dibine girdi. Yukarıdan yağın oklar, kendisinden bir kaç kulaç uzağa düşüyordu. Hatta, yarı bellerine kadar surlardan dışarı sarkan okuların attığı oklar bile, artık ona isabet etmiyordu.

Şimdi, oklar durmuştu. Artık başının üzerinden, en rezilâne sövmeler, en hayasız küfürler yağmıyordu.

Okçulardan biri bağırdı:

— Taş.. taş... Onu, taşla gebertelim. Bu katilane fikir, bir dakika sükküt ile karşılandı. Ondan sonra, büyüklü küçüklü bir taş yağmuru başladı.

Taşların çoğu, Battal Gazinin vücudüne isabet ediyordu. Ve her isabet eden taş, bir yara husule getiriyordu. Sırtındaki gömlek, al kanlar içinde kalmıştı. O çelik vücudlu metin adam, artık fena halde bunalmıştı.

Battal Gazi hayatında ilk defa olarak (aciz) denilen felâketi hissetti. Derin bir tevekkülle ellerini ve gözlerini semaya kaldırdı:

— Hey Ulu Tapırım! Beni, böyle bir ölüme öldürmek, şanıma düşer mi?..
Diye, bağırdı.

Onun, şu bunalmış zamanında canı gönülden ettiği şu şikâyet, sanki Cenabıhakın gayretine dokunmuş gibi, birdenbire kulağına garib bir ses geldi: Battal hiç şüphe etmemişti ki bu ses, babası (Hüseyin Gazi)nin sesi idi. Bu mübarek şehid, yattığı kanlı mezardan, sanki ona:

— Korkma, Battal! Kendini topla.. burada, böylece ölmeyeceksin. Din ve millet uğrunda daha bir çok işler göreceksin.

Diye seslenmişti:

Birdenbire bu manevî tesir altına giren Battal, omuzlarında ağır bir yük varmış da, onu atıyormuş gibi, birdenbire silkindi. Sesinin bütün kuvvet ve azameti ile üç defa tekbir getirdi. Sonra, derin bir iman ve itikadın bahşettiği ilâhî bir kudretle, tekrar denize dalıverdi.

Battal Gazi, artık ne yaptığını bilmiyordu. Kazanmış olduğu manevî kuvvetin tesirle o kadar derinlere dalmıştı ki; daha hâlâ yukarıdan yağın taş ve ok yağmuru, devam ettiği halde, artık ona tesir etmiyordu.

Mütemadiyen, derinlere dalıyor.. sonra,, birdenbire başka bir yerden çıkarak bir an nefes alıyor.. daha sonra, tekrar kayboluyordu.

Kale bürcünden, Battalın canına kastedenler, artık hedeflerini şaşırılmışlardı. Attıkları taş ve okları, ona isabet ettiremiyorlardı.

Battal, her dalıp çıkışında, bir kaç kulaçlık yol alıyor.. böylece karaya yaklaşıyordu.

Nihayet, son bir hamle ile, ayağı karaya ilmişti. Bugün, Yedikule şimen-difer istasyonunun tamirhane atelyesinin malzeme deposunun bulunduğu yerde, o tarihte bir kayalık vardı. İşte bu kayalık, Battal Gazive, yeniden hayat vermişti. Koca kahraman, yarı baygın bir halde, kendisini bu kayaların arasına atmış.. ondan sonra, artık kendinden geçmişti.

★

Müthiş bir yorgunluk ve kaybettiği kan, Battal Gaziyi o kadar harap etmişti ki, bir kaç saat kendine gelememişti. Ancak öğle sıcaklığının harareti, vücudünü ısıtmaya başladığı zaman, aklını başına toparlayabilmişti.

(Arkası var)

Edirne belediye riyasetinden

Edirne Belediye mezbahasında yapılacak olan 71832 lira 61 kuruş bedeli keşifli soğuk hava deposu ve buz fabrikası 45 gün müddetle kapalı zarf usulüne münakaşaya çıkarılmıştır. Talibler şartname proje ve keşifnameyi İstanbul ve Edirne Belediyesinde görebilirler. Ve 360 kuruş bedel mukabilinde Edirne Belediyesinden tedarik edebilirler. İhale 25 Nisan 1939 tarihine müsadif Salı günü saat 15 te Edirne Belediye Encümeninde yapılacaktır. Talibler 2490 sayılı kanuna göre hazırlanmış teklif mektuplarını 24 Nisan 1939 Pazartesi günü saat 17 ye kadar Belediye Encümenine makbuz mukabili tevdi etmiş olacaktırlar. Bu saatten sonraki teklifler ve posta gecikmeleri muteber değildir. (2390)

Üniversite Rektörlüğünden :

Tıp Fakültesi çocuk hastalıkları ve bakımı kliniği asistanlığı aşıktır. Asistanlık talimatnamesinde gösterilen şartları haiz olanların Tıp Fakültesi Dekanlığına müracaatları. «2369»

Havalara güvenmeyiniz !

Anı hararet değişiklikleri sizi nezle ve grip tehlikesine maruz bırakabilir. Fakat :

GRİPİN

Vücudünüzü bir kale gibi müdafaa eder. GRİPİN sade soğuk algınlığından mütevellid rahatsızlıkları değil, baş, diş, sinir ve adale ağrılarını da geçirir.

Aldanmayınız. Rağbet gören her şeyin taklidi ve benzeri vardır.

GRİPİN yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.



Son Posta'nın tefrihası: 80

Baron de Tott'un hatıraları

Esirler paylaşılırken

Tatarlar esir bir kıızı kaçırıya mecbur eder ve külâhlarını arkasından fırlatırlar, bu dirbe genç kıızı yere serdiği takdirde onun genç izine hürmet ederler

Tercüme eden: Hüseyin Cahid Yalçın

Fakat bunun elim bir şey olduğunu da itiraf ediniz.

Baron:

— Daha fazlasını yapacağım. İtiraf edeceğim ki insanlar zâfları hasebilenin emirlerinden çok kere inhiraf ederler. Meselâ, bugün bu kadar dikkatli, vazifelerime bu kadar merbut görünmekliğim sizin teklifinizin beni ecebdecek kadar kuvvetli olmamasından ileri gelebilir. İhtimalki altı güzel kız bana bütün prensiplerimi unutturabilirdi. İyi tetkik edilirse çok kere görülür ki en ulvî fazilet hareketleri maruz kaldığımız igvâtin cinsine bağlı şeylerdir.

Kırım Gueray:

— Bunu pekâlâ anlıyorum. Eğer müracaat edilmesi kabil olsa idi bu igvâ vasıtasını ihmal etmezdim. Fakat, dostum, benim de dinim var. Dinim hristiyanlara erkeğe esir vermeye müsaade eder. Fakat taraftarlar yetiştirmek için kadınları muhafaza etmemi bana emreyledi.

Baron:

— Kadınları ihtida ettirmek sizce erkeklere ihtida ettirmekten daha ehemmiyetli midir?

Kırım Gueray:

— Hayır. Peygamberimizin akıl ve hikmeti her şeyi görmüş ve takdir etmiştir. Bu fark ta onun delilidir.

Baron:

İtiraf ederim ki işin hikmetine akıl erdiremiyorum. Müsaadenizle güzel kızların daha ziyade hoşunuza gittiğine ihtimal vereceğim.

Kırım Gueray:

— Asla, yemin ederim ki böyle değil.

Ben en makul bir kanuna itaat ediyorum. Filhakika, erkeğe esarette bile, fitretî icabı, müstakil olduğu için korkunun zorla zaptedeblediği bir zembereği içinde muhafaza eder. Erkek kendi kuvvetlerini hissi vardır. Maneviyat erkeğe hâkimdir. Bu maneviyat üzerinde yalnız Cenabıhak hükmedebilir. Sizde, bende bu maneviyat müsaavi derecede münever olabilir. Bir erkeğin ihtidası daima bir mucizedir. Kadınların ihtidası ise bilâkis dünyanın en tabî ve en sade bir şeyidir. Kadınlar daima âşıklarının dinlendirdiler. Evet, dostum, aşk büyük bir misyonerdir. Aşk kendisini gösterdiği zaman, kadınlar hiçbir vakit münakaşaya etmezler.

Ben de bu garib sözlere karşı münakaşaya girişmedim. Şüphe yok ki bunlar ancak esir vaziyetteki kadınlara tatbik kabul eder sözlere.

Kam, hissesine düşen esirlerin büyük kısmını dağıttıktan ve Nogaylara izin verdikten sonra, Bender üzerine hareket etti. Fakat ordunun azalması yürüyüşte daha hafiflik vâdediyordu. Hükümdarın alicenablığı avdetini tacil için beslediği arzuya yeni bir mania teşkil eyliyordu. Filvaki, o zamana kadar yalnız sefer tehzilatı ile iktifa eden sultanlar ve nazırlar efendilerinin ihsanı hasebilen fazla maiyet sahibi olmuşlardı. Eskisi kadar süratle yürüyebilmelerine imkân kalmamıştı. En doymazlardan ve makama erişmek için en kurnazlardan biri olan kazasker de çok ihsan almıştı. Nall olduğu bolluk içinde onu tetkik etmeğe merak ettiğim için bir akşam ziyaretine gittim.

Yaşı ve aksakalı itibarile hürmete lâyık olan bu büyük hâkim beş vakit namaza mahsus seccadenin üzerine rehavetkârane uzanmıştı. Haris bakışları ve müstezhi bir tebessümü vardı. Karşısında her yaştan kırk kadar esir bulunuyordu. Bunlar bir sobanın başında toplanmışlardı. Kadınlı erkekli bir grup teşkil ediyorlardı. Bu esirlerin gözleri de kazaskeri üzerine müteveccihli. İçeri girerken:

— Hissinize iyi bir ganimet temin eden bir harbin muvaffakiyetinden dolayı sizi tebrik ederim, dedim.

Kazasker:

— Filhakika, Kam'ın bana gayet iyi muamele etmiş olduğunu görüyorsunuz. Fakat, bu servetlerden zevk almak için onları kullanmak lâzım olduğunu da bilirsiniz. Halbuki bu benim için zordur.

Baron:

— Kadınların ihtidası hakkında Kamın anlattığı prensiplere bakılırsa yeni yent ihtidalar temin etmek için size güvendiği anlaşılıyor.

Kazasker:

— Siz geldiğiniz zaman, bu çeşrelerden hangisi daha güzel olduğunu tetkik ediyordum. Siz de tetkik ediniz. Bakalım, ittifak edebilecek miyiz.

Baron:

— Ben kararımı verdim bile: Şu sıranın üzerinde ayakta duran genç kıızı beğeniyorum. Endamı yerinde, duruşu mütevazıane, bakışı tatlı. Ben reyimi ona verdim.

Kazasker:

— Ben reyimi şu müdevver ve renkli şehreye veriyorum. Şu içoğlanı gibi giymiş küçük çapkının pek lâtif bir şey olacağını temin ederim. Sizi teshir eden o ince endamın bence semizlik bakımından bir kusur teşkil ettiğini itiraf etmem.

Baron:

— Ben kararımı verdim bile: Şu sıranın üzerinde ayakta duran genç kıızı beğeniyorum. Endamı yerinde, duruşu mütevazıane, bakışı tatlı. Ben reyimi ona verdim.

Kazasker:

— Ben reyimi şu müdevver ve renkli şehreye veriyorum. Şu içoğlanı gibi giymiş küçük çapkının pek lâtif bir şey olacağını temin ederim. Sizi teshir eden o ince endamın bence semizlik bakımından bir kusur teşkil ettiğini itiraf etmem.

Baron:

— O halde sizin halinize artık acıma cağım. Çünkü bu dediğiniz kusur yalnız onda vardır. Fakat şurada daha genç kızlar görüyorum. Lütfen bana söyley misiniz, kaç yaşındaki kızların ihtidasını temin etmeğe çalışırlar? Kız kaçırmaktaki gayretlerini bildiğim Nogaylar onlarla çarçabuk evlenmeğe de kalkarlar mı?

Kazasker:

— Ben reyimi şu müdevver ve renkli şehreye veriyorum. Şu içoğlanı gibi giymiş küçük çapkının pek lâtif bir şey olacağını temin ederim. Sizi teshir eden o ince endamın bence semizlik bakımından bir kusur teşkil ettiğini itiraf etmem.

Baron:

— O halde sizin halinize artık acıma cağım. Çünkü bu dediğiniz kusur yalnız onda vardır. Fakat şurada daha genç kızlar görüyorum. Lütfen bana söyley misiniz, kaç yaşındaki kızların ihtidasını temin etmeğe çalışırlar? Kız kaçırmaktaki gayretlerini bildiğim Nogaylar onlarla çarçabuk evlenmeğe de kalkarlar mı?

Kazasker:

— Ben reyimi şu müdevver ve renkli şehreye veriyorum. Şu içoğlanı gibi giymiş küçük çapkının pek lâtif bir şey olacağını temin ederim. Sizi teshir eden o ince endamın bence semizlik bakımından bir kusur teşkil ettiğini itiraf etmem.

Baron:

— O halde sizin halinize artık acıma cağım. Çünkü bu dediğiniz kusur yalnız onda vardır. Fakat şurada daha genç kızlar görüyorum. Lütfen bana söyley misiniz, kaç yaşındaki kızların ihtidasını temin etmeğe çalışırlar? Kız kaçırmaktaki gayretlerini bildiğim Nogaylar onlarla çarçabuk evlenmeğe de kalkarlar mı?

Kazasker:

— Ben reyimi şu müdevver ve renkli şehreye veriyorum. Şu içoğlanı gibi giymiş küçük çapkının pek lâtif bir şey olacağını temin ederim. Sizi teshir eden o ince endamın bence semizlik bakımından bir kusur teşkil ettiğini itiraf etmem.

(Arkası var)



Nefis ve Leziz
MAKARNA
yemek isterseniz:
İZMİRİN
AŞÇIBAŞI
Markayı tercih ediniz.

İlan Tarifemiz

Tek sütun santim

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilan yaptıracaklar ayrıca tenzillâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilanlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

«Son Posta» nin tefrikanı: 28



ALMANYADA BİR İNGİLİZ CASUSU

Tercüme eden: H. Alas

Ya Suzan ne oldu? Yazdığım şey bir casusluk romanı olsaydı ben mutlaka Suzanla evlenirdim

Geceyi tayyare meydanında geçirdim. Ertesi günü de ordu karargâhına gittim. Orada fevkalâde iyi karşılandım. Her taraftan binlerce tebrik aldım. Gördüğüm muvaffakiyetli işleri biliyorlardı. Fakat tevkifimden ve bunu takip eden kaçışından haberleri yokmuş!

Vazifemi muvaffakiyetle ifa ettiğim için Sir Douglas Hayg beni bizzat tebrik etmek nezaketini gösterdi. Miralay Hilton ise «Liyakat madalyası» ile taltif edileceğimi müjdeledi.

Cebimde, bana fevkalâdeden verilen on beş günlük izin kâğıdı olduğu halde beni Kaleye götürülen trende giderken, hayatımı kurtardığım için kendimi adamaklılı bahtiyar hissediyordum.

Ya Suzan ne oldu? Benim bu kitabım şu mahud casusluk romanlarından biri olsaydı romanın muharriri, harb biter bitmez, beni Suzanla evlendirirdi. Hattâ iş bu kadarla da kalmaz, Suzan, bilmem neredeki amcasından kalan milyonların biricik varisi sıfatıyla zenginleşerek öyle karşıma çıkardı. Fakat heyhat! Benim bu kitabım bir roman değil ki...

Filhakika ben Suzan Bokilyonla bir daha görüştim. Harbin son haftalarında İngiliz ordusunun ileri yürüyüşü neticesinde ordularımız Lan'a girmişti. İşte ben o zaman Suzanı gidip gördüm. Ona baktığım zaman gözlerime inanmak istemedim: Bu bitkin, bu zavıf kız Suzan mıydı?

Endamının, vücudunun güzelliği Alman devriyelerini büyüleyen kız bu muydu? Suzanın, amansız bir hastalığın pençesinde kavrıldığını anlamak için doktor olmak lâzım değildi. Hem bu keyfiyet Suzana münhasır bir şey de değildi. Dünya harbinde, Alman işgali altında kalan sahalarındaki bütün Fransız ve Belçika sivil halkının akıbeti bu idi. Dünyanın bütün şefkat müesseseleri, bütün yardım komisyonları bir araya gelse gene onları kurtaramazdı. Harbin dört senesi sade suya lâhna haşlaması yemenin mukadeder neticesi veremeden başka bir şey olamazdı. İşte Suzan da, senelerce süren bir açlıktan sonra hâd bir vereme tutulmuştu. Onu gördüğüm zaman, onda canlı kalan biricik şey gözleri idi.

Suzanı derhal hastaneye yatırdım. Birkaç gün sonra ziyaretine gittim. Kendisini tedavi eden doktorlarla görüştüğüm zaman, doktor acı acı başını salladı:

— Çok geç, dedi, daha evvel olsaydı belki kurtarabilirdik.. Fakat şimdi hastalık dört nalla ilerliyor!

Suzan 1919 senesi Haziranın 27 inci günü öldü. Ben o zaman sulh konferansında tercüman sıfatıyla bulunuyordum. Ölümüne kadar, hemen hemen hergün kendisini gidip görebildim.

Ölümünden bir gün evvelki son ziyaretimde onu oldukça neşeli gördüm. Ben ona ertesi gün Almanların Ver-sayda imzalayacakları sulh muahedesi'nin ana hatlarını anlattım. Bir çocuk gibi seviniyordu:

— Demek artık harb bitti, diyordu. Sesi çok hafif çıkıyordu.. Sözlerini ilâykile anlayabilmem için bir hayli zahmet çekiyordum.

Eski günlerimizi anarak o gün bir hayli gevezelik ettik.

Birdenbire yorulduğundan bahsetti. Yastıklarını düzelttim. Yatmasına yardım ettim. Ben dâha odasından ayrılmadan uyudu.. Acaba bu uykunun son uykusu olduğunu anlamış mıydı? Suzanı son görüşüm bu oldu.

Loos altındaki muharebenin hikâyesini artık bilmiyen kalmamıştır. O gün 15 inci fırkaya mensub İskoçya askerleri 70 rakımlı tepeyi zaptederek La-



Umumî Harbe garb cephesinde yere düşüp parçalanan bir tayyare

nın varoşlarına kadar sokulmuşlardı.. Alman hatları 40 mil derinliğinde yerilmişti. Almanların elinde, şöyle dört başı mamur müstahkem mevziler kalmamıştı. Fakat buna rağmen o taarruz hareketinde mağlûb olan gene bizdik.. Bu niçin böyle olmuştu? Alman cephesinin yarılmasından niçin istifade edememiştik? Acaba Alman ihtiyatları vaktinde işe müdahale ettikleri için mi böyle olmuştu?

Hayır! Hiç de bundan ötürü değil. O taarruz hareketinde mağlûb olmanın biricik sebebi, bizim ihtiyat kuvvetlerin vaktinde yetişememesi idi.

Loos hareketindeki mağlûbiyetimin zın sebeblerini ben ancak harbden sonra öğrenebilmişim. O zamanlar İngiliz ordusu başkumandanı Sir Lord Con

Freng (1) di. General Freng, elindeki ihtiyatları büyük bir teahhürle Haygın emrine vermişti.

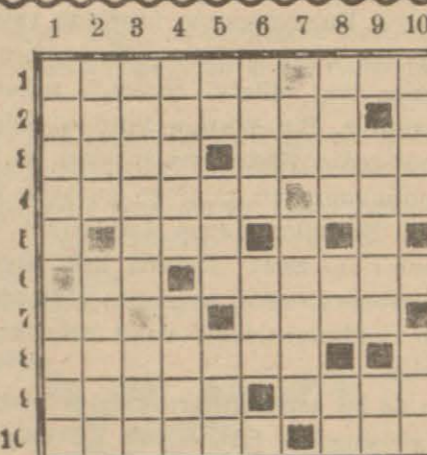
O tarihlerde General Hayg'ın karar-gâhında çalışan bir arkadaşım, Loos hareketini tenkid eden Hayg'ın, büyük bir öfke ve esfle şöyle dediğini anlatır:

— O zamanlar elimizin altında bir fırkalık ihtiyat kuvveti bulunsaydı, Almanları esaslî bir mağlûbiyete uğramaktan hiç bir şey kurtaramazdı.

(Arkası var)

(1) Lord Con Freng: (1852 - 1925) Fransada bulunmakta olan İngiliz ordularının ilk başkumandanı idi. 1915 yılının nihayetinde, yerini Douglas Hayg'a terketmiştir.

Gün'n Bulmacası



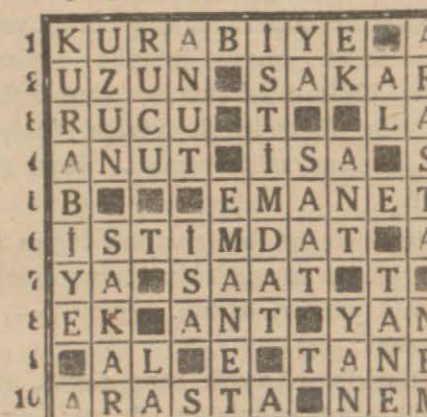
SOLDAN SAĞA:

- 1 — Ezan okunan yer - Yükseltmek
- 2 — Mamur hale getiren.
- 3 — Mümanaat eden - Ezeldenberli.
- 4 — Açıkça - Mısırda ki nehir.
- 5 — Hayat.
- 6 — Bir nota - Hedefe vurmak.
- 7 — Bir nota - Mahsul.
- 8 — En iyisi.
- 9 — İnlleyen - Kavga.
- 10 — Akibetler - Tahmin.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Bina yapan - İyî olmanın.
- 2 — Fabrikasyon - Meyva satan.
- 3 — Nane satan - Çok iyi.
- 4 — Mermerleri parlatmak için kullanılan bir nevi toprak - Güçleştirmek.
- 5 — Bir nota - Genişliği - Birdenbire.
- 6 — Eski İngiliz hariciye nazırı - Sada.
- 7 — Emekek masdarından emri hazır - Uzak olmanın.
- 8 — İtmekek masdarından ismi fail - «Rası olsa bira - İşaret.
- 9 — İçinde çamaşır yıkanan kap - Başında «A» olsa üye.
- 10 — İlettili - Dem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Evvleki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarından

Kabakulak vak'aları

Birkaç gün evvel bu hastalık hakkın-da birkaç söz söylemişim. Bu hafta vakaların daha çoğaldığına şahid oluyorum. İstanbul tarafında bir mektebde bir gün içinde sekiz - on vak'a kaydedildiğini işittim. Tekrar edelim ki kabakulak çok bulaşık bir hastalıktır. Tefrih devri on sekiz güne kadar çıkar. Kabakulak tükürük zerrati ile yapışır. Bunun içindir ki süratle sirayet eder. Kabakulağı bir çeken bir daha çekmez. Erkeklerde husyelerde orşist yapar. Ve nadir olmakla beraber bu orşist dolayısıyla zürriyet üzerine aksitesirler yapar. Çocuk yapamazlar. Pek ender olarak kabakulak beyin humması, menenjit yapar. Fakat ben şimdiye kadar binlerce kabakulak gördüm, menenjit yapan tek bir vak'a görmedim, diyebilirim. Bu daha ziyade tıp kitaplarında görülen bir şey olsa gerek. Kabakulaklı çocukları derhal ayırmalı, mektebe göndermemeli ve iyileştikten sonra lâakal on beş gün evde alıkoymalıdır. Kabakulak büyüklere de ulaşır. Bazı hastalıklar gibi yaş tanımaz. İlaçı gar-gara ve pansumandır. Haricen pansuman ve ağzı sık sık muzadı taaffün sularla gargara ettirmelidir. Kabakulağın mikrobu henüz keşfedilmemiştir. Hususî bir ilaç seromu da, aşısı da yoktur.

Cevab istiyen okuyucularının posta pulu yollamalarını rica ederim. Akai takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Edremidin içme suyu

Edremid (Hususî) — Edremide getirilmekte olan temiz içme suyunun tesisatı bitmek üzeredir. Şehir şebekesi ikmal edilmektedir. Gelecek su, membadan sanifede (16) litre olarak derhal borulara girmektedir. Suyun Haziranda ikmal edileceği söylenmektedir.

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

İflâs ettiği 4/3/939 tarihli gazetelerle ilân edilen Sultanhamamında Hasan Pertev karşısında manifaturacı Salahuddin Başlangıç hakkındaki iflâsın kaldırılmasına ve mallarının kendisine iadesine 8/4/939 tarihinde mahkemece karar verildiği ilân olunur. (16801)

SPOR

Fenerbahçe bugün Beşiktaşla karşılaşiyor

Puvan cedvelinde Fenerden geride bulunan Beşiktaş mağlûb olduğu takdirde şampiyonluğu kaybedecek

Millî kûmenin en mühim maçlarından birisi olan Fenerbahçe - Beşiktaş karşılaşması bugün saat 16,30 da Şeref stadında oynanacaktır. Beşiktaşın daha ilk haftalarda İzmirde Ateşspora mağlûb olması şampiyonadaki mevkiini oldukça sarsmış oldu. Filhakika Fenerbahçe bugün maçı kazanabilirse şampiyonlukta kendisine en kuvvetli rakib olan Beşiktaş puvan cedvelinde hayli geride bırakmış olacaktır. O zaman Fenerbahçenin 4 galibiyetine mukabil Beşiktaşın iki mağlûbiyeti ve iki galibiyeti olacaktır ki bunu ileride telâfi etmesi hayli güçtür. Eğer Beşiktaş bu çarpışmadan galib çıkacak olursa o zaman her iki takımın puvanları müsavi (10 ar puvan) olacaktır. Puvan cedvelinde bu kadar mühim rol oynayan bu maça her iki takımın oyun tarzlarını ve avantajlarını ayrı ayrı gözden geçirelim:

1 — İki takımın da oyun tarzları aydın. Fenerliler yerden, kısa paslı ve daha çok üç orta ile oynarlar. Her iki çık Naci ve Basrinin asıl yerlerinde oynamamaları yüzünden daima ortaya doğru kaçmaları da bu ortadan oynamada âmil olur.

2 — Beşiktaşın oyunu ise, Fenerin aksine açıklarla, uzun paslı, enerjik ve sert bir oyun tarzına dayanır. Üç ortanın şütör ve fırsatçı oyuncularından mürekkebe olmak iki acik Esref ve Hayati iyi oynadıkları takdirde karşı kale için her dakika bir gol tehlikesi doğurabilir.

3 — Takımları oyuncuları zaviyesinden tetkik ederse; kaleciler birbirine denktir. Beşiktaşın Hüsmî - İbrahim, bek hattı enerji noktasından Fenerden biraz daha üstündür. Haf hattında Fenerin mutlak hakimiyetine karşı Beşiktaşlılar ezeli bir derd olarak iyi bir haf hattı kuramamışlardır. Forvedlere gelince; Fikretin cezalı bulunması, Yaşarın az çok sakat olması, mükemmel birer iç oyuncusu olan Basri ve Nacinin açıklarda oynaması Fener forvedini zayıflatan âmillerdir. Buna mukabil asker elemanların iştirakile Hayati, Hakkı, Nazım, Şeref, Esref hattı Fener forvedinden çok üstün görünmektedir. Hülâsa ederse Fenerin haf hattı, Beşiktaşın forvedi iki takımın ağır basan taraflardır. Maç Fener hafı ile Beşiktaş forları arasında oynanacaktır.

4 — Saha ve seyirci avantajı Beşiktaş lehinedir.

5 — Son maçlarında edindiğimiz intibaa göre nefes avantajı da Fenerbahçe lehinedir. Filhakika Beşiktaşlıların Ateşspor ve son Pera maçlarında birinci devrede çok sık oynadıkları halde ikinci devrede yoruldukları görülmüştür.

İki takımın oyun tarzlarını, oyuncularını ve avantajları gözden geçirdikten sonra maçı tahminine gelince böyle aralarında klas farkı olmayan bütün futbol timlerinde olduğu gibi, son dakikaya kadar asabına hakim olan ve fırsatlardan en iyi istifade etmesini bilen maçı kazanacaktır, diyebiliriz.

M. T. Ö.

Galatasaray mürakabe heyetinin toplantısı

Galatasaray klübü mürakabe heyeti, geçen hafta kongrenin talebi üzerine dün bir toplantı yapmıştır.

Yapılan intihabat neticesinde idare heyeti riyasetine avukat Nazmi Nuri, ikinci reisliğe Yaşar, umumî kâtibliğe Bedri, muhasebeciliğe Selman, veznedarlığa Adnan, teknik azahlara Sedat Ziya, Adil, Vamık seçilmişlerdir.

Türkiye - Finlandiya güreş karşılaşması

Finlandiyalı heykeltraş Pertil tarafın-



Beşiktaşın iki kıymetli oyuncusu: Esref ve Hakkı

dan Türkiye, Finlandiya arasında yapılacak üç müsabakadan sonra galib gelecek takıma verilecek kupanın üçüncü karşılaşması, Norveçte yapılacak Avrupa şampiyonasından sonra yapılacaktır.

Millî müsabaka greko romen olacaktır. Bu maçtan sonra bir de temsillî serbest güreş müsabakası yapılacaktır.

Liseler arasında futbol maçları

Geçen hafta başlanan liseler futbol turnuvasına dün öğleden sonra Taksim stadında devam edilmiştir. Oyunları oldukça kalabalık bir seyirci kütlesi takip etmiştir. Maçları sırasile yazıyoruz:

Kabatış 2 — Ticaret 1

Kabatış ve Ticaret liseleri arasında ve hakem Tarık Özerengin idaresi altında oynanan bu maç çok hararetili olmuş, birinci devrede hakim bir oyun tutturana Kabatışlar üstüste iki gol yapmışlardır. İkinci devrede daha iyi oynamaya başlayan Ticaret lisesi bir gol yapmışsa da maç 2-1 Kabatışın galibiyeti ile neticelenmiştir.

İşık 2 — Şişli Terakki 0

İşık ve Şişli Terakki liseleri arasında ve Şazi Tezcanın idaresinde oynanan bu müsabaka çok güzel olmuştur. İşık lisesinde G. Saraylı Salim Vefalı Hüseyin de yer almışlardır. Cidden güzel bir anlaşma gösteren İşık lisesi forvedleri birinci devrede ve ikinci devrede birer gol yapararak maçı 2-0 galib çıkmışlardır. Şişli Terakki lisesinde kaleci ve sol bek mükemmel bir oyun göstermişlerdir.

Darüşşafaka 2 — Yüce Ülkü 0

Son maçı Darüşşafaka ve Yüce Ülkü lisesleri yaptılar. Darüşşafaka takımı daha üstün oynadı. Ve Yüce Ülküyü 2-0 mağlûb etmeğe muvaffak oldu.

Voleybol maçları

Mektebler arasında voleybol maçlarına dün öğleden sonra Kabatış lisesi salonunda başlanmıştır. Alınan neticeleri yazıyoruz:

Boğaziçi lisesi - Vefa lisesine, G. Saray - Pertevniyal lisesine, İstiklâl lisesi - Yüce Ülkü lisesine galib gelmişlerdir. Darüşşafakalılar rakibleri Ticaret lisesi gelmediğinden hükmen kazanmışlardır.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Esad), Alemarda: (E - sad), Beyazıda: (Asador), Samatyada: (Teofilos), Eminönünde: (Aminaya), Eyübdede: (Hikmet Atlamaz), Fenerde: (Hüsameddin), Şehremininde: (Nazım), Şehzadebaşında: (İ. Hakkı), Karagüm - rükte: (Suad), Küçükpazarda: (Hikmet Cemil), Bakırköyünde: (İstapan).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Kanzuk), Dairede: (Güneş), Topçularda: (Sporidis), Taksimde: (Nizameddin), Tarlabaşında: (Nihad), Şişlide: (Hakkı), Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Üsküdarıda: (Ömer Kenan), Sarıyer - de: (Osman), Kadıköyünde: (Saadet, Osman Hulûsî), Büyükdada: (Şinasi Rıza), Heybelide: (Tanaş).

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I — Şartname ve numunesi vechile «500» bobin 120 M/M sarı yıldızlı metal kâğıdı «kapalı zarf usulüne» eksiltmeye konmuştur.
- II — Beher bobin 750 metre ve beher 1000 metresi 29.19 lira hesabıyla muhammen bedel sıf «10946.25» lira ve muvakkat teminatı «820.97» liradır.
- III — Eksiltme 2/5/939 Salı günü saat 16 da Kabataşta Levazım Şubesi Müdüriyetindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameler hergün sözü geçen Şubeden parasız alınabileceği gibi numune de görülebilir.
- V — Eksiltmeye iştirak edeceklerin mühürlü teklif mektubunu kanunî vesikle % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek kapalı zarflarını eksiltme saatinden bir saat evveline kadar mezkûr komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. «2407»

- I — Numunesi mucibince 1258 adet tuz küreği mübayaaya olunacaktır.
- II — Muhammen bedeli «943.50» lira muvakkat teminatı 70.76 liradır.
- III — Eksiltme 20/4/939 Perşembe günü saat 14 de Kabataşta Levazım şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır. Numuneler her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile mezkûr komisyona gelmeleri. (2234)

Cinsi	Miktarı	Muh. bedel	% 7,5 muvakkat te-	Eksiltmenin şekli	saati
Tekrar Alıştı	2) kalem	1258 10	91 35	açık eksiltme	14
Sarı toz yıldız	3)0 Kgr.	345 —	25 87	»	15
Çıralı tahlı	18 «13»	1426 74	107 —	»	15,30
Çıralı Kalas	14,426 3)	3540 —	265 50	»	16
Uzun ve kısa	840 çift				
konçlu lastik çizme					

- I — Şartname ve numuneleri mucibince yukarıda cins ve miktarı yazılı 4 kalem malzeme ayrı ayrı eksiltmeye konmuştur.
- II — Muhammen bedelleri, muvakkat teminatları ve eksiltme saatleri hizalarında gösterilmiştir.
- III — Eksiltme 11/4/939 Salı günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Liste ve şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi yıldız numunesi de görülebilir.
- V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paraları ile mezkûr komisyona gelmeleri. (2023)

Cinsi	Mikdarı	Muham. Be.	Muvakkat Temi.	Eksiltmenin Şekli	Saati
Makine seridi «Mavi-Kırmızı»	2000 adet	1250. —	93 75	Açık	14
Makine seridi «Siyah-Kırmızı»	3000 »				
Sabit toz mürrek-kep	2000 paket	224. —	16 80	Pazarlık	14.30
Yazı makine yağı	500 şişe				
Sarı kalem ucu	Takriben 25 Kg.	40. —	3 00	»	14.45
Mürrekkep İstifiği	2000 kutu	379. —	28 49	Açık	15
Stampa mürrekkebi «Mavi»	2000 şişe	272. 50	20 44	Pazar.	15.30
Stampa mürrekkebi «Kırmızı»	500 »	93. 70	7 08	»	16
Sünger kâğıdı	20000 tabaka	393. 96	29 25	Açık	16.80
	Takriben 600 Kg.				

- I — Şartname ve numuneleri mucibince yukarıda cins ve miktarı yazılı 7 kalem kırtasiye hizalarında yazılı usullerle ayrı ayrı satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedelleri, muvakkat teminatları eksiltme saatleri hizalarında gösterilmiştir.
- III — Eksiltme 17/4/939 Pazartesi günü Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameler hergün sözü geçen Şubeden parasız alınabileceği gibi numuneler de görülebilir.
- V — Eksiltmeye girmek isteyenlerin % 7,5 güvenme paraları ile adı geçen Komisyona gelmeleri. «2038»

TÜRKİYE KIZILAY CEMİYETİNDEN: SATILIK 2 HANE

Büyükdere'de Hançerli ve Bostan sokaklarında kâin eski 9 ve yeni yeni 1, 5, 11 numaralı iki bab hane bu kere açık arttırma suretile Kızılay Cemiyeti tarafından satılacağından talib olanların % 15 pey akçesile birlikte Nisanın 12 sine müsadif Çarşamba günü saat 10 da İstanbulda Yeni Postane karşısında Kızılay hanında satış deposu Direktörlüğünde hazır bulunmaları

Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

- 1 — Kurumumuz talebeleri için aşağıda isimleri yazılı iki kalem ayakkabı 14/2/939 tarihinde ihale edilmiştir. Görülen lüzum üzerine ihale feshedildiğinden yeniden açık eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Eksiltme 10/4/939 Pazartesi günü saat 11 de rektörlük binasında müteşekkil komisyon tarafından yapılacaktır.
- 3 — Muhammen bedeli 3575, muvakkat teminatı 268 liradır. Daha fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin Enstitü daire müdürlüğüne müracaatları. (1956)

Cinsi	Mikdarı	Muhammen fiatı	Tutarı	Yekûn
Erkek talebe	415 çift	8 lira	3320,00	
Kız talebe	34 çift	7,5 »	255,00	
			3575,00	

P. T. T. U. Müdürlüğünden:

Halk Tipi Telsiz alıcıları için teklif ve numune vermek müddeti Nisanın sonuna kadar uzatılmıştır. «1887»

Sağlam Temel!

TÜRKİYE İŞ BANKASI

“Bana inanınız,,
Bu Süt kreması
usulü sayesinde
50 yaşındaki birçok kadınlar
ancak 30 yaşlarında
görüneceklerdir.”



Oklarla işaret edilen
yerlere tatbik ediniz.

Sonra da bütün yüz
ve boynunuza sürünüz.

Buruşmuş, solmuş ve gevşemiş bir cildi tazeleyip gençleştirmek için işte size basit bir usul: Taakim ve tasfiye edilmiş bir miktar süt kreması bir miktar saf zeytinyağı ile karıştırınız. Sonra hepsini iki kısım en iyi krema ile karıştırınız. Bu halite, cildimizi besleyip tazeleştirecek ve inanılmaz bir güzelliğe temin edecektir.

Bir aktris gençlik manzarasını muhafaza ve idame için bu basit usulü tatbik etmiş ve 70 yaşında genç kadın rollerini oynamıştır. Eczacınız da bu halitayı size ihzar edebilir. Fakat muhteviyatı az miktarda olmakla beraber pahalıya mal olur. (Yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kreminin terkinde saf zeytinyağı ile ihzar edilmiş süt kreması mevcuttur. Cildinizi beslemek için en mükemmel ve hakiki bir cild unsurudur. Her halde menuniyet bahş semeresi garantilidir. Aksi halde paranız iade edilebilir.

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:
Müflis Avduklara aid İzmir Bulgurca arazisinin alacaklıları alâkadar eden satış hakkında idarece verilecek izahatı dinlemek ve icab eden kararları itihaz etmek üzere alacaklıların 14/4/939 Cuma günü saat 14 de behemehal dairede hazır bulunmaları ilân olunur. (16800)



ROMATİZMA! ZAIL OLUR!!

Neden ağrısının acıklı darbelerine, veya sıyatik ve iltihabı asabın sancularına tahammül etmeli. Hemen bir dikenli ALLCOCK yakısı ile bu ızdırab-lara nihayet veriniz. Bu yakı bütün ağrıları defeder. Delikli ALCOCK yakısı, kanın cereyanını tahrik, ağrıyan mafsallarda kanın terekkimünü men ve sükûn temin eder.

DELİKLİ ALCOCK YAKISI.

IZTIRAB...

Sonra

ŞAYANI HAYRET TEDAVİ

Kelimeler, bunu ifadeden âcizdir. Bay M. A. zevcesinin ne yaptığını bilmiyorum, diye anlatıyor.

Yakılarının olmadan sırt ağrısından son derece ıztırab çekiyordu. Nihayet ağrıyan yere bir ALLCOCK yakısını koydu. Yaptığı anı tesiri ve temin ettiği şayanı hayret tedaviyi sözle ifade etmek gayrikabildir.

Fiati 27½ kuruştur.

Karoseri imali.

Adapazarı Tohum ıslah ve deneme istasyonu direktörlüğünden

İstanbulda bulunan bir tonluk bir Ford kamyonetine on kişilik bir karoser yaptırılması kapalı zarf usulüne eksiltmeye konulmuştur. Muhammen kıymeti 800 lira ve muvakkat teminatı 60 liradır. Eksiltme 27/4/939 Perşembe günü saat 14 te Adapazarı Belediye toplantı salonunda yapılacaktır. İstekliler şartnamesini Adapazarı Tohum ıslah istasyonu müdürlüğünden parasız alırlar. «2361»

Yalova İcra Memurluğundan:

Yalovada Fıncı Hüseyin Öztürke 190 lira ana para ile % 10 ücreti vekâlet ve % 5 fazl ile mahkeme ve icra masrafları borçlu Yalovanın Rüstempaşa mahallesinden Ötügen Esref oğlu Remzinin ikametgâhi meçhul bulunduğu hukuk usulü muhakemeleri kanununun 141 inci maddesine göre ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş olduğundan işbu ilânın tarihi neşinden itibaren on gün içinde bir itirazı varsa Yalova İcra memurluğuna sıfahen veya yazılı olarak yapması ve gene bu müddet içinde mah beyanında bulunması lâzım geldiği kendisine tebliğ makamına kalmı olmak üzere açıklanmıştır. 939-8

Safranbolu Sulh Hukuk Mahkemesinden:
Çavuş mahallesinden olup 12 - 9 - 1938 tarihinde vefat etmiş olmasından dolayı terkesi tesbit edilen Reis oğullarından Rifat oğlu Hilmi Başgüle borcu olanlarla muallemiyi zimmetinde alacağı olanların kanunu me deninin 561 inci maddesi mucibince tarihli fâlandıran İtibaren bir ay zarfında evrakı müsbitelerle birlikte Safranbolu Sulh Hukuk hâkimliğine müracaatla borç ve alacaklarını kaydettirmeleri ve aksi takdirde kanun mezkûrun 569 uncu maddesi hükmüne göre bilâhare vaki olacak müracaatlarının nazarı itibara alınmayacağı ilân olunur.

ZAYI — Büyük Erkânharbiye T. T. Dağresinde mülbak yüzbaşı bulunduğum zaman Ankara Memurin Kooperatif şirketinden aldığım 45 lirabik hisse senedinin muvakkat makbuzunu asıl senede tebdil etmek için tüccardan B. Bürhan Üçere verdim. Bunun ziyandan dolayı yenisini çıkaracağından hükmü olmadığının ilân ederim. İstanbul - Tahtakale Fetva yokuşu No. 31 de Emekli Sv. Yarbayı Fevzi Yılmaz

SAĞLIĞINIZI
KORUYUNUZ:

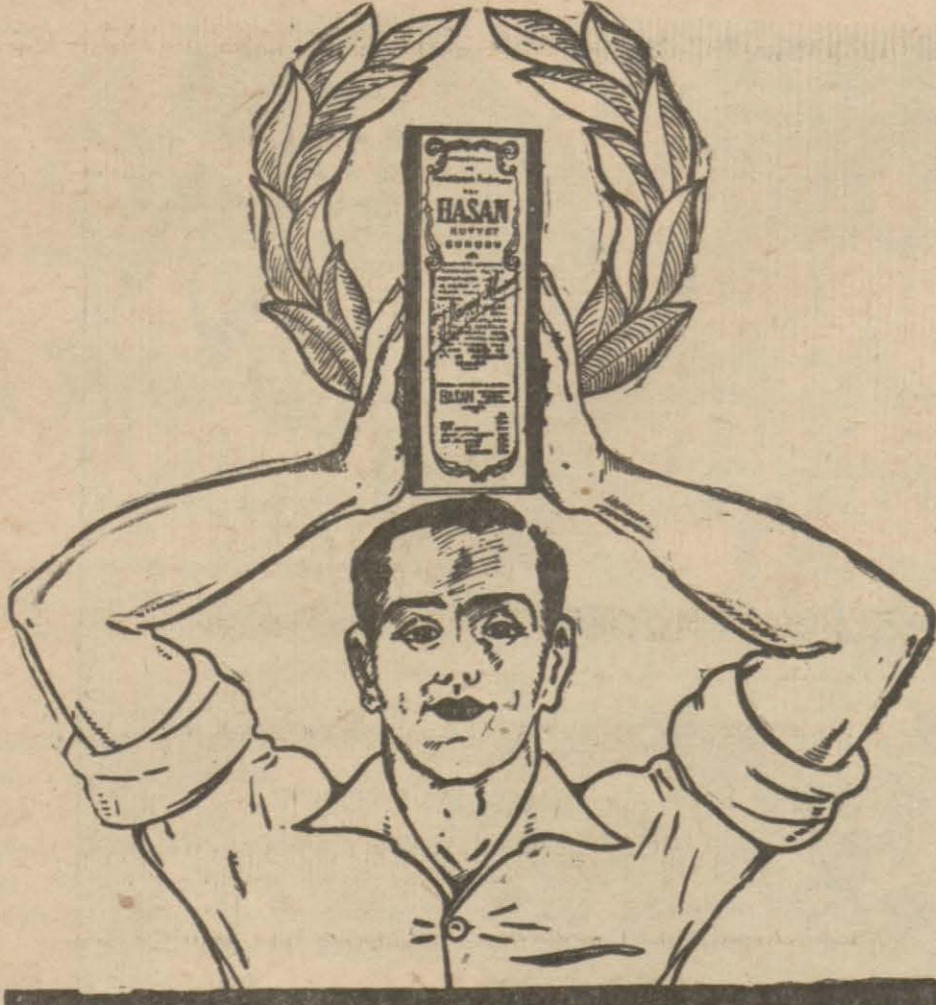


**KANZUK
MEYVA TUZU**

En hoş ve tabii meyva usarelerinden yapılmıştır.

Taklid edilmesi kabil olmayan bir fen harikasıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL



H A S A N

KUVVET ŞURUBU

Zâfı umumî, kansızlık, romatizma, sıracca, kemik, sinir

hastalıklarına, cılız yavrular, yürümiyen, diş çıkaramıyan çocuklar, dermansız ihtiyarlar, solgun kızlar, vereme istidadı olanlar **Hasan Kuvvet Şurubu**'ndan içmelidir. Kanı artırır, iştihâ verir, şifâî tesirleri çoktur. Fennî surette imal edilmiş, içilmesi kolay ve lezzetli bir şuruptur. Küçük büyük her yaşta istimal edilebilir.



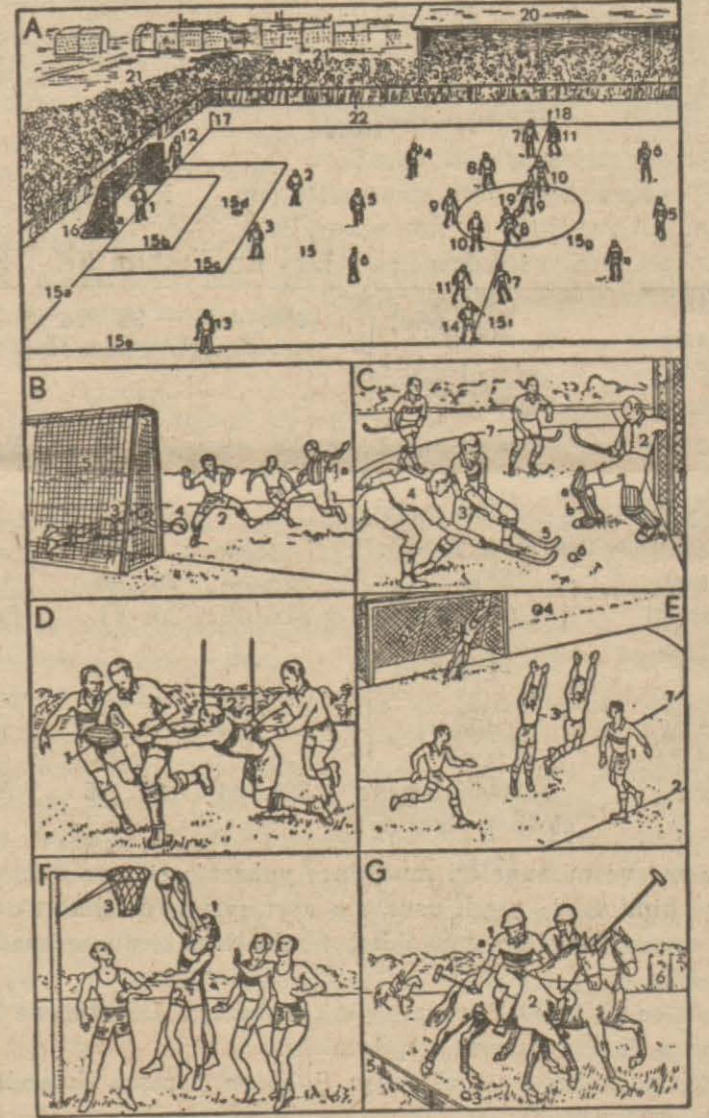
SAHİBİNİN SESİ
GEMİCİLER
HAMİYET YÜCESES

ve
BESTEKÂR SADETTİN KAYNAK
PLÂK AX 2149

Sahibinin Sesi Müessesesi Plâkçılık işinde esasen çok hassas hareket ettiği gibi bu orijinal eserin bütün inceliklerini plâğa almak hususunda sarf ettiği azamî ehemmiyetin en açık delinini de HAMİYET YÜCESES gibi memleketin çok kıymetli muganniyesiyle bestekârın bizzat refakatini temin etmiş olmakla isbat eder.



Resimle Büyük Lügat



Türkçe - Fransızca - İngilizce - Almanca
Dilleri üzerine

Teknik, Pratik, Ansiklopedik
RESİMLE BÜYÜK LUGAT

200250 kelime, tabir ve ıstılahı 340 tam sahife
resim üzerine toplamıştır.

Bir tek lügat kitabı, dillerden dillere 12 cilt lügat kitabının, göremeyeceği işi temin edecektir.

Her seviyedeki talebenin, teknik mütercimlerin, dil bilenin, yeni dil öğrenmek isteyenlerin, seyyahların, dilecilerin, askerlerin, bütün meslek adamlarının baş vurmaktan geri kalmıyacakları bir eserdir.

Yakında forma forma çıkacak bu eser hakkında fazla izahat almak isteyenlere parasız broşür gönderilir.

Müracaat yeri: Resimle büyük Lügat, Posta kutusu 214 İstanbul

ADEMI İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLIĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

İmdat



BİR KAŞE

NEOKALMİNA

BU BAŞ AĞRISINDAN KURTULAYIMI!..

ROMATİZMA
LUMBAGO
SIYATİK

SIRT
GÖĞÜS

KALÇA
ARKA

BEL

ve BÜTÜN AĞRILARA KARŞI



SILKO

kullanınız
ÇABUK ŞIFAYI BULURSUNUZ

Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIĞIL

Her güzel kadının yegâne düşüncesi

KREM PERTEV dir

O: Senelerdenberi cinsi lâtife verdiği vâdi tuitu ve tutmaktadır. Ne mübalâğa ve ne de inkisarı hayaldir.

KREM PERTEV in

Cilde yapacağı tesir herhangi bir kremin işi değildir. Binbir isimle türlü mübalâğa ile size teklif edilen kremleri ihtiyatla karşılayınız.

KREM PERTEV in

Şöhreti beyhude değildir.



KOLINOS
antiseptik
DIŞ MACUNU

kullanınız, lezzetli hoş, dişleri incel gibi parlatan Kolinosa dünyada milyonlarca zevat seve seve kullanırlar. Tüpün muhteviyatı taksif edilmiş olduğundan uzun müddetle ihtivaacınıza temin eder.

Büyük tüpü 40, küçük tüpü 22,5 kurustur.

İstanbul Elediyesi İlanları

Keşif bedeli 1327 lira 64 kuruş olan Taksim bahçesinde yıkılacak binaların enkazı açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ile Fen İşleri Müdürlüğünden bu iş için alınacak fen ehliyet vesikası ve 99 lira 58 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule birlikte 14/4/939 Cuma günü saat 14,30 da Daimi Encümeninde bulunmalıdırlar. (3019)